



PHOTO

REUSSIR SES PHOTOS AVEC UN SMARTPHONE



EPN Gens Clic | RegArts Numériques
Débutant
Géraldine Masse CC0

Réussir ses photos avec un smartphone

De taille réduite, un smartphone peut vous suivre partout. Il est très facile de pouvoir prendre des photos à tout instant et ainsi ne pas manquer une seule occasion de prendre une belle photo.

1) Comprendre la fiche technique

Les vendeurs savent très bien l'importance de l'appareil photo lors d'un achat de smartphone. De ce fait, ils donnent des spécifications qui sont en fait devenus des arguments marketing.

a) le capteur : ils donnent des indications concernant sa définition. Pourtant ce qui compte le plus c'est en fait sa taille. Plus le capteur est gros, mieux c'est. Un capteur est fait de cellules photosensibles (photosites). Elles collectent la lumière. Ces cellules sont souvent appelées abusivement pixels par les vendeurs. Ces photosites transforment l'information reçue en impulsion électrique qui sera traitée par le processeur comme un élément d'image.

L'avantage d'un capteur pourvu de nombreux photosites ? Lorsque vous faites une photo dans des conditions de lumière difficiles, meilleur sera votre capteur, plus belle sera votre photo, sans cela votre photo sera bruitée (les petits points qui parasitent l'image et la rendent moins nette).

b) Au-dessus de ce capteur, on trouve des microlentilles qui permettent à la lumière de trouver plus facilement les cellules photosensibles.

Lorsque vous lisez dans la fiche technique : optique comprenant 5 éléments : cela signifie qu'il y a 5 lentilles.

c) Le double module optique : il sert à collecter plus d'informations, plus de détails et à jouer sur les profondeurs de champs. Ces 2 modules (pas toujours de qualité équivalente) servent de « zoom ».

d) Sur les smartphones modernes, on rencontre principalement des optiques capables de laisser passer beaucoup de lumière en une fois, c'est-à-dire des optiques avec une ouverture inférieure à $f/2$. Cela permet de prendre rapidement des photos.

e) Il est important de regarder quel type de stabilisation est fournie. Elle sera soit optique, soit électronique. Dans le premier cas, une des lentilles est mobile et va compenser les mouvements. Si elle est électronique, c'est un logiciel qui va aligner les images et les recadrer pour qu'elles soient droites. Dans ce dernier cas, vous allez perdre en qualité d'image alors que la stabilisation optique vous assure de conserver toute la définition du capteur. Il est possible qu'un smartphone possède les deux types de stabilisation, il est donc important d'opter pour une stabilisation optique intégrale.

f) Enregistrement : certains smartphones permettent d'enregistrer vos photos en RAW et en JPEG. Un enregistrement RAW permet d'avoir le fichier brut. Vous pourrez

Photo : réussir ses photos avec un smartphone.

ainsi post traiter vos images. En effet, un fichier JPG est une interprétation des données reçues par le capteur.

g) Le logiciel : le processeur du smartphone va interpréter les informations que le capteur lui donnera. Le type de logiciel utilisé donnera des résultats plus ou moins bons.

2) La lumière

Étant donné la taille du capteur d'un smartphone, la lumière peinera à être captée par votre smartphone. L'idéal sera donc de faire des photos dans des endroits lumineux, à l'extérieur par exemple. Attention, lorsqu'il y a du soleil, il faut éviter de se placer face à lui, essayez de toujours l'avoir dans votre dos.

Le flash : évitez d'utiliser la lumière artificielle du flash. Le résultat serait pire que le manque de lumière. Evitez-le surtout lorsque vous faites des portraits. En utilisant le flash, vous risquez d'avoir des photos surexposées sans profondeur. Il peut servir pour un contre-jour.

Attention au soleil : contrairement à ce que l'on pourrait penser, lors de journées très ensoleillées, faire de belles photos ne sera pas facile. En effet, lorsque le soleil est au zénith, les ombres seront accentuées, le contraste sera trop important et vous risquez d'avoir des zones de votre photo brûlées. L'idéal est par exemple d'attendre qu'un nuage cache le soleil pour prendre votre photo.

3

3) Comment se positionner

Bien sûr il faut tenir son smartphone avec les deux mains (à l'horizontale). Cela vous donnera une meilleure stabilité et donc vous aurez plus de chance d'obtenir une photo nette. Vous pouvez retenir votre souffle avant de déclencher et surtout ne pas hésiter à prendre appuis sur ce qui vous entoure. Pensez également à positionner vos coudes près du corps. Déclenchez en utilisant la touche latérale plutôt que le bouton à l'écran

4) La composition

Ce n'est pas parce que vous photographiez avec un smartphone que vous ne pouvez pas vous aider des règles de composition. En voici quelques-unes.

- Pour donner un côté moins « plat » à un paysage, ajoutez un élément en premier-plan, vous obtiendrez de la profondeur.



Photo : réussir ses photos avec un smartphone.

- Pensez toujours à garder la ligne d'horizon bien droite.

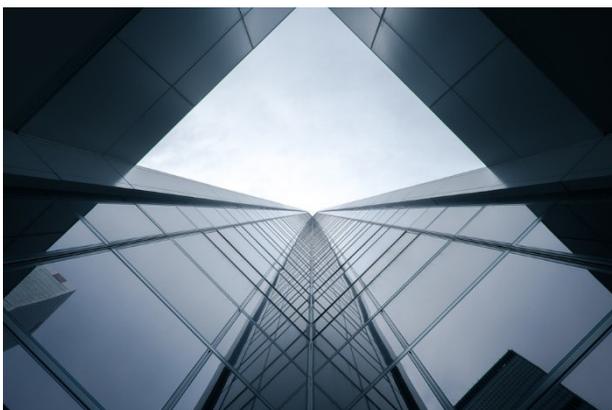


- Appliquez la règle des tiers. Le principe est simple, l'image est divisée en tiers, verticalement et horizontalement. A l'intersection de ces lignes imaginaires, on va placer les sujets les plus importants de la photo.

4



- Pensez à modifier votre point de vue, par exemple, mettez-vous à la hauteur des enfants que vous photographiez, placez-vous au ras du sol pour photographier une fleur...



- Trouver les lignes : utilisez les lignes que vous voyez dans votre composition : bâtiments, marquages au sol, rues... les lignes guident le regard. Idéalement, placez vos sujets en bout de lignes ou à la croisée de lignes. Dans la campagne, utilisez les lignes créées par un ruisseau, les sillons dans les champs, les lignes des arbres et des végétaux...

Photo : réussir ses photos avec un smartphone.



5

- Les reflets : que ça soit en ville ou à la campagne les reflets offrent une multitude de possibilités. Bien sûr, l'eau ou la glace offrent des reflets mais en ville également vous pourrez composer. Il existe d'innombrables surfaces réfléchissantes : vitres, vitrines, voitures... Même de petites surfaces peuvent donner de superbes résultats.



- Encadrer son sujet : une autre manière efficace de composer est de trouver un cadre pour votre sujet. Exemples : photographier à travers une fenêtre, entre les arbres, entre deux verres, ...

5) La mise au point

Sur la plupart des smartphones, vous pouvez faire la mise au point manuellement (en désactivant l'autofocus). Il suffit de toucher l'écran là où vous souhaitez faire la mise au point.

6) Réglages

Certains appareils permettent d'avoir la main mais en général dans une mesure restreinte. Une possibilité est de faire confiance aux réglages et de plutôt se concentrer sur la spontanéité, le cadrage et l'originalité. Mais quelques réglages sont tout de même à prendre en compte.

Même si il est facile de photographier en automatique, avoir un débrayage manuel des paramètres est utile : ISO, vitesse, correction d'exposition... En travaillant en manuel, vous déciderez vous-même de la manière dont l'appareil devra prendre la photo. Si vous travaillez en RAW vous devrez les traiter sur téléphone ou sur un ordinateur avant de pouvoir les publier ou les partager.

7) Zoomer

Le seul zoom que vous devez utiliser pour faire des photos avec votre smartphone sont vos pieds. Approchez-vous de votre sujet si cela est nécessaire mais n'utilisez surtout pas le zoom numérique, vous auriez énormément de pixels et la qualité de votre photo serait médiocre.

8) Rafale

Appuyez longuement sur le déclencheur pour prendre une série de photos. De cette façon vous pourrez ainsi ne garder que la meilleure.

9) Les filtres

Il existe d'innombrables applications qui permettent d'ajouter des filtres et des effets. Mais n'oubliez pas qu'une photo ratée ne sera pas récupérée par un filtre. Il est préférable d'appliquer le filtre après. Utiliser un filtre avant la prise de vue va altérer la qualité de votre photo.

7) Le portrait

Quelques conseils pour réussir vos portraits :

Faites la mise au point sur le regard.

Si votre sujet est de profil, ne bloquez pas son regard, laissez de l'espace devant.

Ne prenez pas de photo de votre modèle féminin de face, prenez-la de $\frac{3}{4}$. Elle sera plus à son avantage. Par contre, n'hésitez pas à prendre un homme de face, cela fera ressortir sa carrure.

Remplissez le cadre et pensez à la qualité de l'arrière-plan.

Photo : réussir ses photos avec un smartphone.



9) Le réglage HDR

7

Le mode HDR permet d'obtenir un meilleur rendu. C'est un réglage qui va vous permettre d'avoir des photos réussies lors de conditions difficiles, comme par exemple lorsque vous manquez de lumière. En fait, le smartphone prend 3 photos avec des expositions différentes, il va les combiner pour obtenir une seule photo riche en couleurs et en contrastes. Attention au résultat qui peut sembler artificiel.



10) la pose longue

Avec un smartphone il est possible de réaliser des poses longues. Par exemple : chute d'eau lissée, traînées de lumières, ruisseaux lissés... Pour cela il faut un trépied et un mode manuel. En effet vous allez devoir baisser les ISO au plus bas. Ensuite, vous allez devoir modifier le temps d'exposition. Pour lisser l'eau il faudra au moins 2 secondes. S'il fait sombre, vous pourrez monter à une durée plus longue : 10s, 20s, 30s suivant ce que permet votre smartphone. Pensez bien sûr à bien exposer votre photo, s'il fait lumineux et que votre temps de pose est long, votre photo risque d'être surexposée.



Photo : réussir ses photos avec un smartphone.

11) Macro

Les appareils photos des smartphones sont naturellement adaptés à la pratique de la macro. En effet, la distance minimale de mise au point est de l'ordre de quelques centimètres. Vous allez ainsi pouvoir vous approcher au plus près du sujet.



8

11) Les applications

Il existe de très nombreuses applications en rapport avec la photo, en voici quelques-unes :

Snapseed

Adobe Photoshop Express

Adobe Photoshop Lightroom CC

Picsart

Candy Camera

Prisma

Toolwiz

Meitu

Pixlr

Instagram

Flickr

500p

...

15) Partager ses photos

Une fois la photo prise, vous pouvez directement la partager. Par exemple l'envoyer par email, la publier sur Instagram, sur Facebook, ...

16) Les accessoires

Il existe des objectifs à ajouter à votre smartphone selon vos besoins. Il existe énormément de marques différentes qui proposent des gammes d'objectifs. Il en

Photo : réussir ses photos avec un smartphone.

existe de différentes qualités et de différentes gammes de prix. Vous pourrez ainsi équiper votre smartphone de divers types d'objectifs : macro, grand-angle, polarisant...

Il existe également des trépieds pour smartphone.



Table des matières

1) Comprendre la fiche technique.....	2
2) La lumière.....	3
3) Comment se positionner.....	3
4) La composition.....	3
5) La mise au point.....	5
6) Réglages.....	6
7) Zoomer.....	6
8) Rafale.....	6
9) Les filtres.....	6
7) Le portrait.....	6
9) Le réglage HDR.....	7
10) la pose longue.....	7
11) Macro.....	8
11) Les applications.....	8
15) Partager ses photos.....	8
16) Les accessoires.....	8

Photo : réussir ses photos avec un smartphone.