



MODULE 25

LES VISITES VIRTUELLES : GOOGLE ARTS ET CULTURE

EPN Gens Clic | Module 25 Intermédiaire Géraldine Masse CC0

2

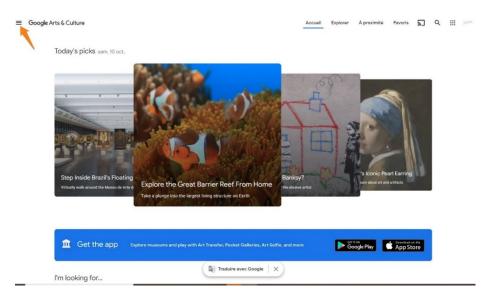
Google Arts & Culture en quelques mots

Ce service est proposé par Google depuis février 2011 pour explorer le monde de l'art. Vous avez la possibilité de visiter virtuellement un très grand nombre de musées, galeries d'art et autres institutions culturelles. Vous découvrirez également des collections d'œuvres d'art en haute définition (possibilité de zoomer sur les œuvres) ainsi que des expositions interactives. Il y a de nombreux dossiers thématiques qui permettent de se plonger dans un sujet à travers des photos, des visites virtuelles, des œuvres d'art ou encore des vidéos.

Comment découvrir les richesses proposées par Google Arts & Culture ?

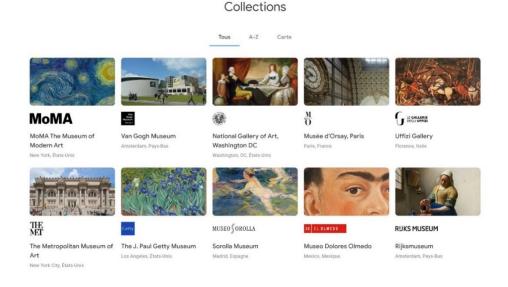
Rendez-vous sur le site : https://artsandculture.google.com/

Vous pouvez bien sûr parcourir la page d'accueil ou utiliser le menu. Il se trouve dans le coin supérieur gauche :



Vous y verrez différentes catégories :

Collections.



Exemple : vous souhaitez en savoir plus sur The National Gallery (Londres). Cliquez sur la vignette.



NATIONAL GALLERY

The National Gallery, London

London, Royaume-Uni

La structure de la page se présente de cette façon :







Lorsque vous voyez ce symbole, cela signifie que vous pouvez faire une visite virtuelle. Nous y reviendrons.

• Quelques informations sur ce que vous allez découvrir : pour les obtenir en français, utilisez l'outil de traduction de Google :



The National Gallery Collection contains over 2,300 works, including many famous works, such as van Eyck's 'Arnolfini Portrait', Velázquez's 'Rokeby Venus', Turner's 'Fighting Temeraire' and Van Gogh's 'Sunflowers'.

En savoir plus

The National Gallery Collection contains over 2,300 works, including many famous works, such as van Eyck's 'Arnolfini Portrait', Velázquez's 'Rokeby Venus', Turner's 'Fighting Temeraire' and Van Gogh's 'Sunflowers'.



Si vous souhaitez rétablir la page dans sa version originale, cliquez à nouveau sur l'outil de traduction.



Quelques boutons :











- Cliquez sur le cœur pour ajouter cet élément à vos favoris (si vous êtes connectés sur votre compte Google).
- Copier le lien (pour le partager par exemple).
- Partager sur Facebook.
- Partager sur Twitter.
- Partage : différentes possibilités proposées.
 - Les histoires :

40 histoires

Tout afficher

| Image: Comparison of the National Gallery, London | The Nation

Cliquez sur Tout afficher ou sur la flèche de droite pour faire défiler les histoires. Cliquez sur celle de votre choix.



4

Utilisez la molette de votre souris pour avancer dans les explications ou revenir sur vos pas. Vous verrez votre position grâce à la ligne de progression dans le bas de la page.



Vous pouvez rencontrer différents médias. Par exemple, dans cet exemple, une vidéo YouTube :



• Le contenu de cette collection classé par catégories :









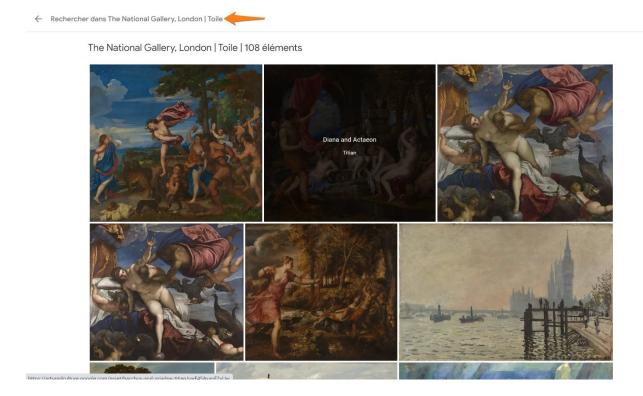






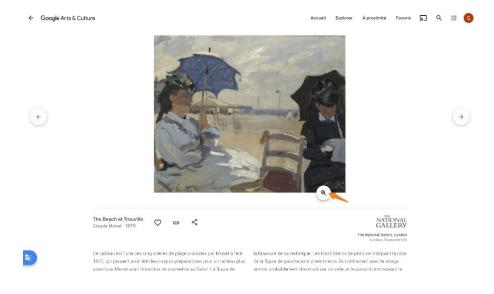
Vous pouvez afficher toutes les catégories (Tout afficher) ou utiliser la flèche. Cliquez pour sélectionner. Pour illustrer cet exemple, je clique sur **Toile**.

Module 25 : Outils et services Google. Partie 6. Google Arts et Culture



Si vous souhaitez retrouver une œuvre en particulier, utilisez le champ de recherche placé en haut à gauche.

Cliquez sur une œuvre : vous voyez l'œuvre, ses références, ainsi qu'une brève explication.



Pour admirer les détails de l'œuvre, cliquez sur la loupe. Utilisez ensuite votre molette pour augmenter ou diminuer l'effet de zoom. Vous pouvez zoomer jusqu'un maximum de 100%. Cette indication est placée en bas de l'écran lorsque vous utilisez la molette de la souris. Pour vous situer sur l'œuvre utilisez le guide.



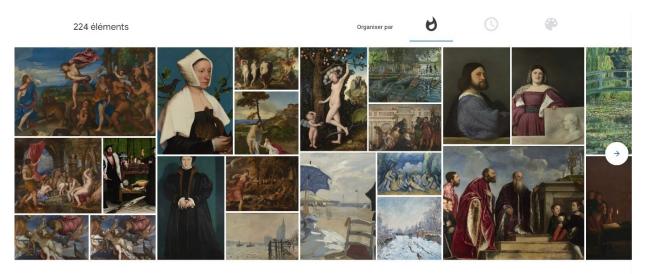


Déplacez-vous en effectuant des cliquer-glisser. Si vous utilisez les flèches (gauche et droite), vous passez à une autre œuvre de la catégorie sélectionnée précédemment.

Vous avez également la possibilité d'ajouter l'élément à vos favoris et de partager l'œuvre.

• Les éléments de la collection :

Vous pouvez les organiser par popularité, par date ou par couleur.



Par date:

0 1500 1510 1520 1530 1540 **1550 1570** 1610 1630 1850 2000 Présen

Utilisez la ligne du temps pour organiser les résultats par date. Cliquez-glissez pour vous déplacer.

Par couleur:

Cliquez sur une couleur pour organiser les résultats en fonction de votre choix.

• Les visites virtuelles :

1 visite virtuelle



Cliquez pour débuter la visite.

Voir chapitre sur la navigation virtuelle.

Thèmes:

Thèmes

Sélection







Choisissez un thème : par exemple :



Vous allez être plongé dans l'art et la culture américaine à travers de très nombreux supports :

Quelques exemples:

Explorez les parcs nationaux américains

Sortez, chez vous









Entrez dans les plus grands musées américains











Montez sur scène

Passez derrière le rideau des arts de la scène américains



Prochain arrêt, la lune!

Première mission de l'humanité sur la Lune



Explorez les meilleures collections scientifiques











Trouvez l'aventure dans les parcs nationaux

Voyages virtuels en vidéo 360 °



Nāhuku - Tube de lave de Thurston Volcans d'Hawaï



Vidéo à 360 ° Voir les Hoodoos à cheval



Plongez dans l'épave du Windjammer

Géants et génies de l'art américain



LEE KRASNER
Redéfinir la peinture américaine



JACOB LAWRENCE
Fusion du modernisme et du récit



JAMES TURRELL

Expériences avec la lumière et l'espace

Utiliser l'architecture et la lumière de manière inattendue

10

Explorez plus de collections de mode





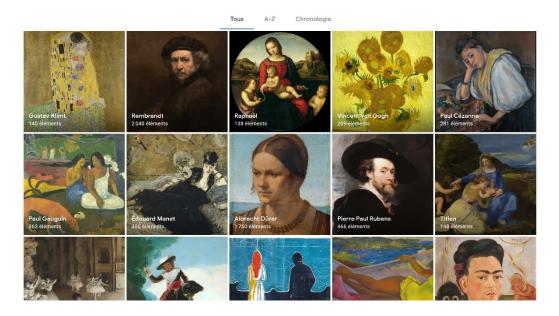






Artistes:

Artistes



Choisissez votre artiste (tous, par ordre alphabétique ou selon une frise chronologique. Exemple : Claude Monet. Une brève biographie, des histoires, ses œuvres...

Claude Monet

14 nov. 1840 - 5 déc. 1926









Claude Monet, né le 14 novembre 1840 à Paris et mort le 5 décembre 1926 à Giverny, est un peintre français et l'un des fondateurs de l'impressionnisme.

Il naît sous le nom d'Oscar-Claude Monet, au n° 45 rue Laffitte à Paris. Sachant que l'épicerie de son père Adolphe ne prospérait pas à Paris, la famille déménage au Havre en 1845. Adolphe travaille avec Lecarde qui reprend les rênes de l'affaire à la mort de ce dernier, en 1858. La tante de Claude, restée veuve, s'occupe énormément de lui. Claude grandit ainsi dans un milieu bourgeois. Il suit avec assiduité les cours du lycée où il trouve en la personne de François-Charles Ochard un bon professeur de dessin. Il commence sa carrière d'artiste en réalisant des portraits à charge des notables de la ville. En 1859, il part pour Paris tenter sa chance sur le conseil d'Eugène Boudin et grâce à l'aide de sa tante. Après des cours à l'académie Suisse puis chez Charles Gleyre et après sa rencontre avec Johan Barthold Jongkind, le tout entrecoupé par le service militaire en Algérie, Monet se fait remarquer pour ses peintures de la baie d'Honfleur.

Afficher moins Wikipédia

EXPOSITION EN LIGNE

Sélection d'œuvres de cet artiste

Diaporama composé d'éléments sélectionnés automatiquement dans plusieurs collections





Paris vue par Monet
The National Gallery, London



Série de tableaux de Monet sur Rouen



Monet : le village et le pittoresque



Londres vue par Monet
The National Gallery, London



Monet: La Gare Saint-Lazare
The National Gallery, London

Découvrir cet artiste

256 eléments
Organiser par

Organise

Plus d'artistes











Plus de mouvements artistiques





Plus de supports







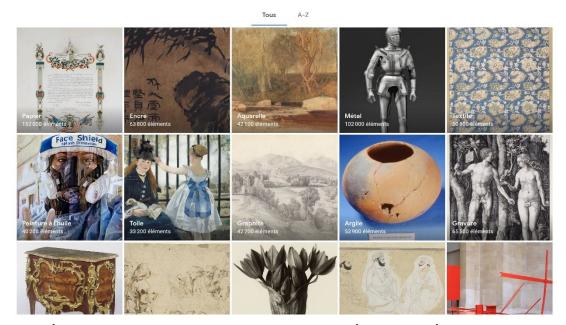




12

Supports:

Supports



Les différents types de supports sont rassemblés par catégories. Vous avez la possibilité de les afficher par ordre alphabétique.

Par exemple: l'encre.



Encre

Terme imprécis appliqué à un certain nombre de matériaux plus ou moins fluides qui sont utilisés pour rédiger ou imprimer des écrits, ou qui ont évolué vers divers usages à caractère illustratif et artistique. La plupart des ences destinées à l'écriture et à l'impression ont toujours été noires, ou presque. Toutefois, les. En savoir plus

2 histoires







Highlights: Works on Paper
Amon Carter Museum of American Art

Découvrir ce support



Plus de supports











Plus d'artistes











Mouvements artistiques:

Mouvements artistiques



14

Notez que vous pouvez afficher les mouvements artistiques de différentes façons.

Découvrez le mouvement de votre choix en cliquant sur celui-ci. Par exemple : renaissance.



Renaissance

1300 - 1600

Terme généralement utilisé pour désigner des périodes qui évoquent la culture de l'Antiquité classique. Même s'il peut être utilisé dans d'autres domaines, ce terme fait le plus souvent référence à une époque en Europe qui a commencé aux environs du XIVe siècle et au cours de laquelle est apparu un nouveau style dans la...

En savoir plus

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

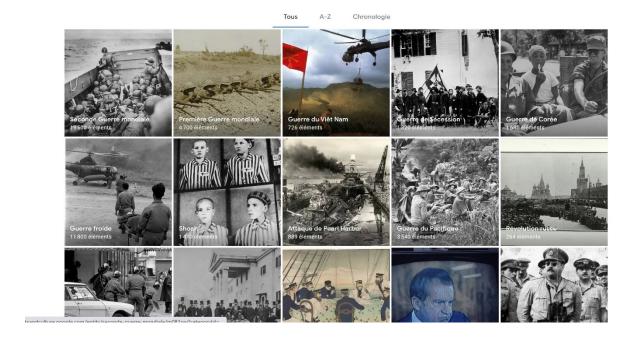
Découvrir ce mouvement artistique



16

Evènements historiques :

Événements historiques



Choisissez un événement. Par exemple : programme Apollo.

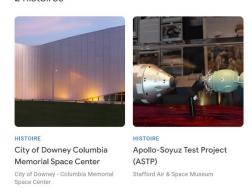


Programme Apollo

1961 - 1975

Le programme Apollo est le programme spatial de la NASA mené durant la période 1961 – 1972, qui a permis aux États-Unis d'envoyer pour la première fois des hommes sur la Lune. Il est lancé par le président John F. Kennedy le 25 mai 1961, essentiellement pour reconquérir le prestige américain mis à mal par les succès de...

2 histoires



En savoir plus

Découvrir cet événement historique

1320 éléments

Organiser par

Personnages historiques:

Personnages historiques



Par exemple: Elizabeth Monroe.



Elizabeth Monroe

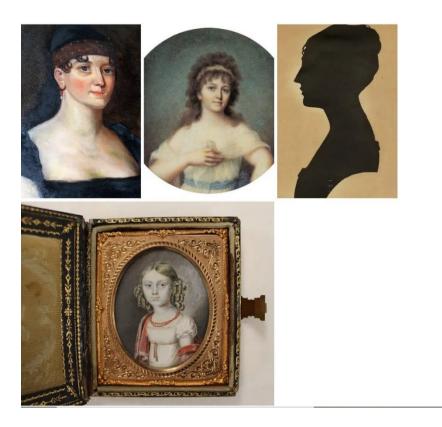
30 juin 1768 – 23 sept. 1830

Elizabeth Kortright Monroe, née le 30 juin 1768 et décédée le 23 septembre 1830, est la Première dame des États-Unis de 1817 à 1825, en tant qu'épouse de James Monroe, le cinquième président des États-Unis, qui officie pendant deux mandats.

Wikipédia

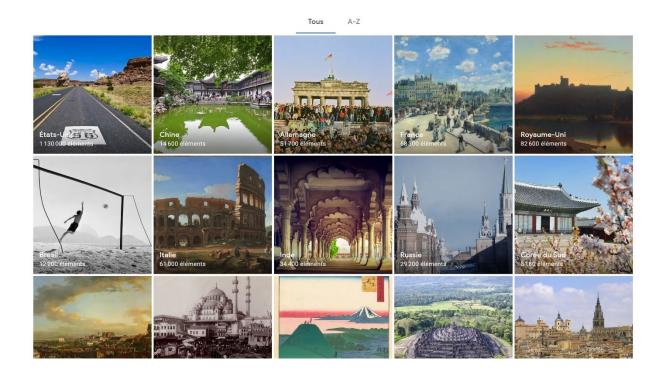
Découvrir ce personnage historique

17



Lieux:

Lieux



Par exemple : le japon.



Japon

Le Japon, en forme longue l'État du Japon, en japonais Nihon ou Nippon et Nihon-koku ou Nippon-koku respectivement, est un pays insulaire de l'Asie de l'Est, situé entre l'océan Pacifique et la mer du Japon, à l'est de la Chine, de la Corée du Sud et de la Russie, et au nord de Taïwan. Étymologiquement, les kanjis qui...

En savoir plus

103 collections











Tout afficher

69 histoires



Tezuka Osamu the Dawn of TV animation



Lady Ayako Tachibana
Tachibana Museum



Hiroshima Hiroshima Peace Memorial Museum



HISTOIRE
Tezuka Osamu Revival of the
God of Manga
Tezuka Osamu



Tout afficher

Atomic Bombing in Nagasaki and the Urakami Cathedral

Découvrir ce lieu



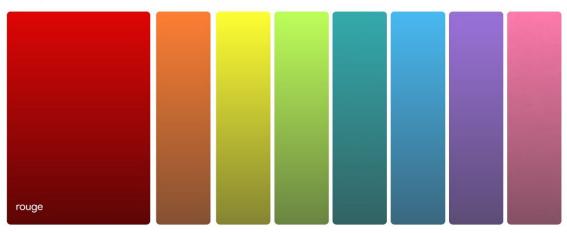
Le menu de Google Arts & Culture propose d'autres options :

L'accueil:

Vous y trouverez des liens vers diverses parties du site, vers des applications, vers une visite virtuelle en particulier, vers les sites célèbres de street view... Découvrez la vie de vos artistes préférés, découvrez des œuvres en choisissant une couleur, répondez à des questions de culture générale, enrichissez vos connaissances, détendez-vous avec des activités, des jeux, améliorez vos compétences culinaires...

Quelle est ta couleur préférée?

Découvrez plus de 100000 œuvres d'art colorées



Faites le culturel 5

Votre dose quotidienne d'arts et de culture



Choisissez une activité

Soyez créatif avec les arts et la culture



Voir les sites depuis votre canapé

Recommandations de voyage pour le canapé



Cuisinez à la maison

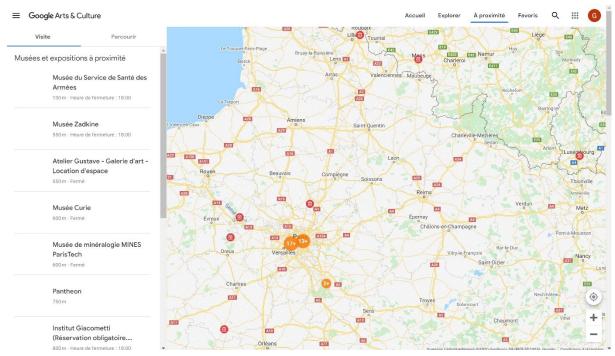
La juge Masterchef Samantha Vallejo décode les plats espagnols emblématiques



Explorer:

Découvrez l'art à l'aide d'outils, admirez des œuvres en détail, visitez virtuellement des lieux célèbres... Il s'agit d'un condensé de toutes les possibilités du site.

A proximité:



Profil:

Pour profiter pleinement de l'expérience immersive de Google Arts & Culture, l'idéal est de vous connecter. Cliquez sur le bouton **Connexion**.



Connectez-vous.

Vous pouvez maintenant ajouter des éléments dans vos favoris et gérer vos galeries personnelles.

1) les favoris:

Lorsque vous souhaitez placer un élément (une collection, une visite virtuelle, une œuvre...) dans vos favoris, cliquez sur le cœur :



Une fois ajouté, le cœur est maintenant rempli. Cela signifie que cet élément a été ajouté à votre profil.



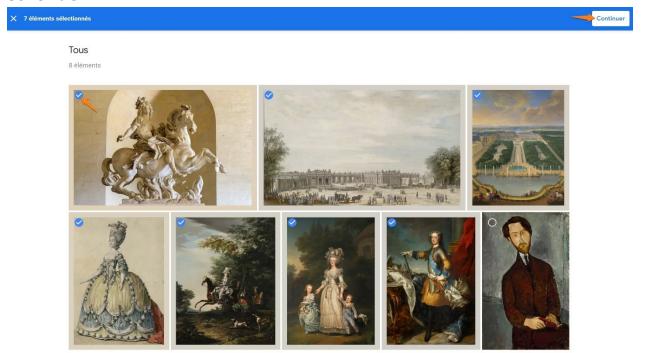
2) vos galeries:

Vous avez la possibilité de créer des galeries pour y classer vos favoris (les éléments uniquement). Pour créer une galerie, cliquez sur **Créer une galerie**.





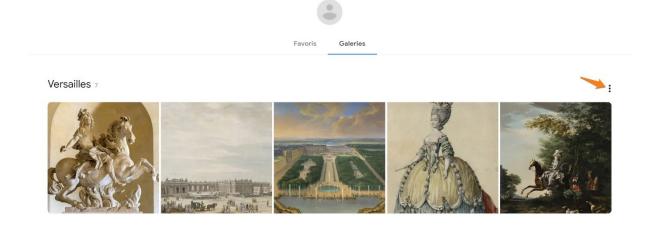
Sélectionnez les différents éléments qui constitueront votre galerie, ensuite cliquez sur **Continuer**.



Donnez un titre à votre galerie. Vous pouvez également ajouter une description et décider de la rendre publique. Cliquez sur **Terminé** pour valider.



Votre galerie est créée. Pour la supprimer ou la modifier, cliquez sur les paramètres (3 petits points).



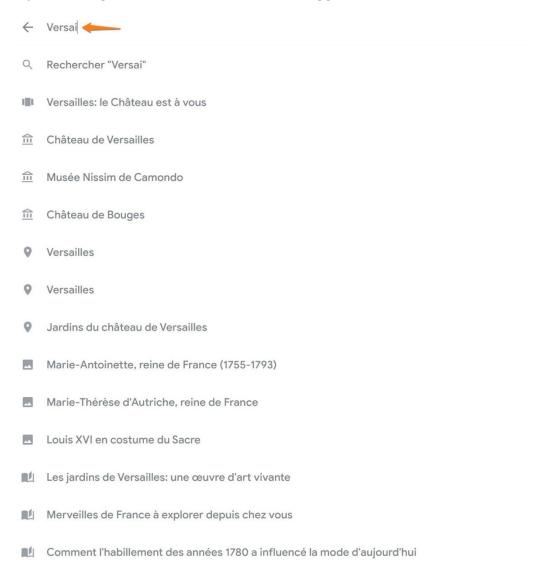
23

Le champ de recherche:

Pour effectuer vos recherches, vous pouvez bien sûr cliquer sur la loupe.

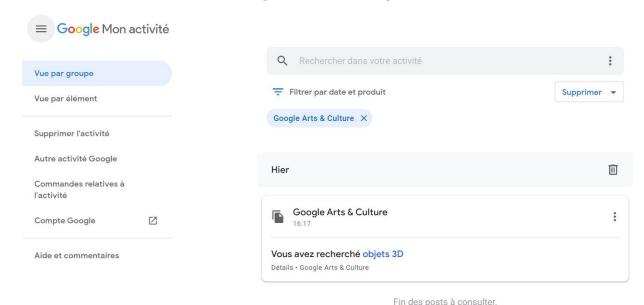


Comme dans le moteur de recherche Google, lorsque vous commencez à saisir votre requête, Google Arts & Culture utilise les suggestions.



Soit vous choisissez parmi les propositions, soit vous validez votre recherche en appuyant sur la touche **Enter**.

Lorsque vous cliquez sur Consulter l'activité, vous pourrez voir votre historique de recherches.



Till ded pools a contour.

La réalité augmentée

Vous pourrez visualiser de nombreux éléments en réalité augmentée. La réalité augmentée vous permet de projeter des modèles 3D dans le monde réel grâce à la caméra de votre téléphone.

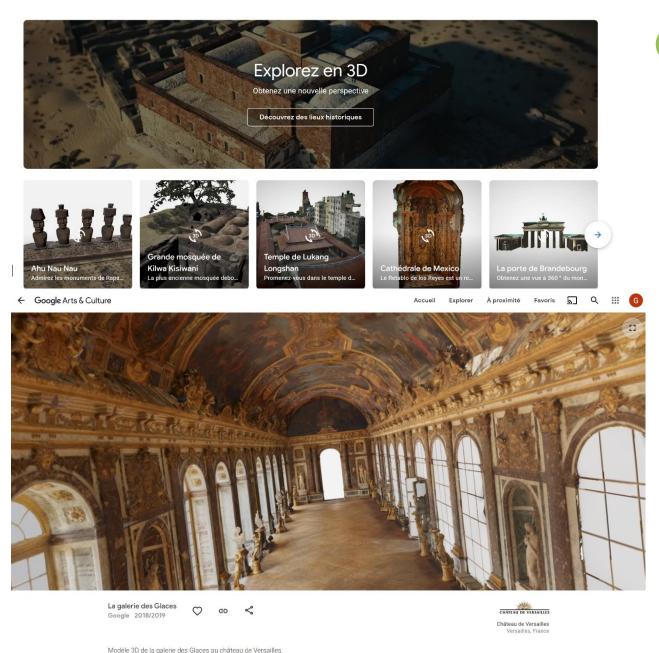
Plusieurs thèmes possibles : animaux, espace, histoire, Art et architecture. Par exemple :





Vous pouvez orienter le triceratops à l'aide de cliquer-glisser. Effectuez un zoom avec la molette de la souris. Si vous souhaitez l'afficher en réalité augmentée, il faut télécharger l'application.

Découvrez également des lieux historiques en 3D.



Utilisez les cliquer-glisser et la molette de la souris.

L'appli mobile

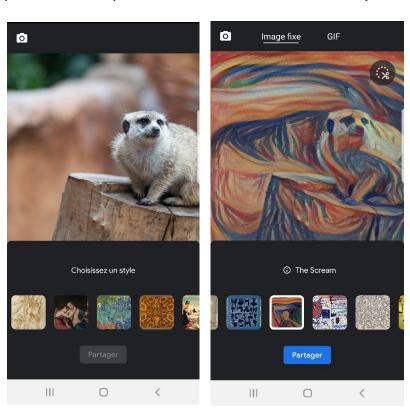
Via Google Play ou l'App store, installez l'application Google Arts & Culture. Connectezvous. Cette appli va vous permettre d'explorer toutes les richesses du site, mais également d'utiliser ses différents outils :

Module 25 : Outils et services Google. Partie 6. Google Arts et Culture

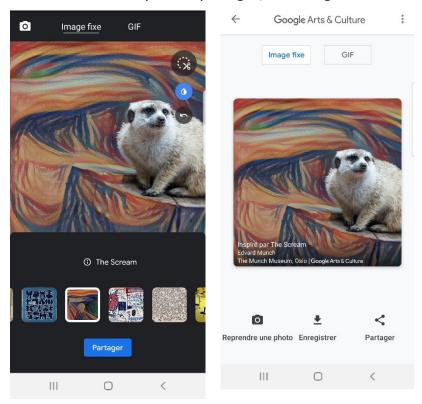
Art Filter : essayer des filtres inspirés d'œuvres d'art. Grâce à la réalité augmentée, vous pourrez intégrer votre visage à différents tableaux ou reliques. Vous aurez également une description de l'œuvre ou une explication.



Art Transfer : prendre une photo et la transformer en œuvre classique. Vous pouvez utiliser une photo de votre smartphone. Une fois ouverte dans l'appli, choisissez votre style. Vous pouvez choisir entre un format d'image fixe ou un format GIF (image qui passe de votre photo de bas vers la transformation).



Si vous utilisez les ciseaux, vous pourrez définir une zone précise de la photo qui sera soit la seule à recevoir l'effet du filtre, soit au contraire la seule à ne pas être transformée. Vous pouvez partager, ou enregistrer le résultat.



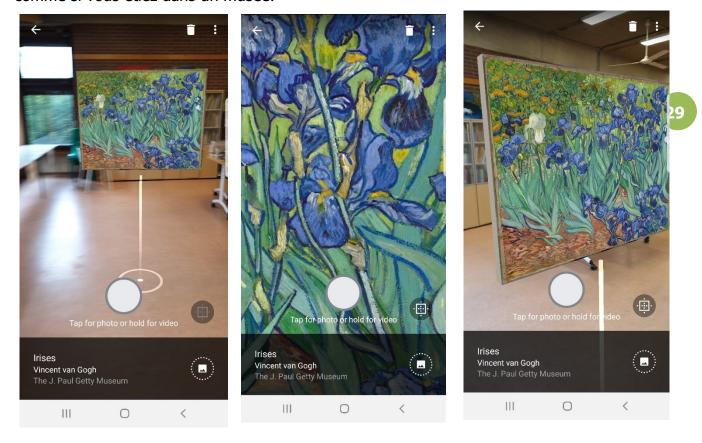
Art Selfie : découvrir des portraits qui vous ressemblent. Prenez-vous en photo, l'appli va chercher dans ses données l'œuvre qui vous ressemble le plus. Vous aurez également une sélection d'autres œuvres qui reprennent le plus vos traits physiques avec un pourcentage de ressemblance.

Art projector : voir les œuvres en taille réelle. Effectuez un mouvement circulaire avec votre appareil photo en le dirigeant vers le sol pour placer l'œuvre sur un support.



Module 25 : Outils et services Google. Partie 6. Google Arts et Culture

Choisissez ensuite l'œuvre à afficher. Vous pouvez avancer vers elle, tourner autour, comme si vous étiez dans un musée.

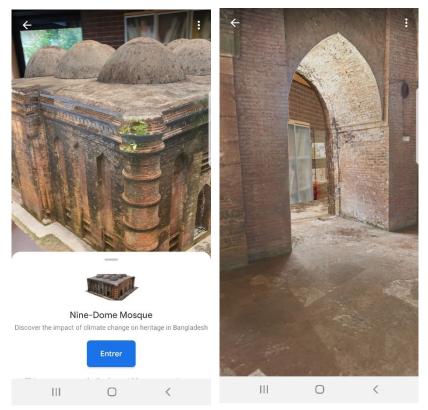


Pocket Gallery : parcourez des galeries immersives et observer les œuvres d'art de près.

Comme le demande l'application, effectuez lentement un mouvement circulaire avec votre téléphone en le dirigeant vers une surface plane bien éclairée. Dans ce cas je vais utiliser le sol de la bibliothèque de Nivelles :

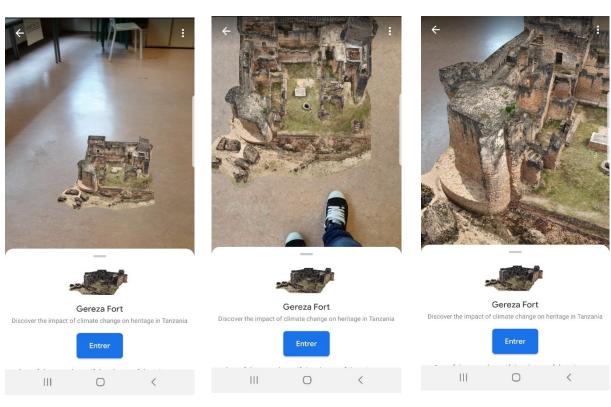


Appuyez sur la galerie de votre choix. Pour être utilisée, elle doit être téléchargée. Ensuite cliquez sur **Entrer**.



Vous pouvez maintenant marcher et visiter le lieu.

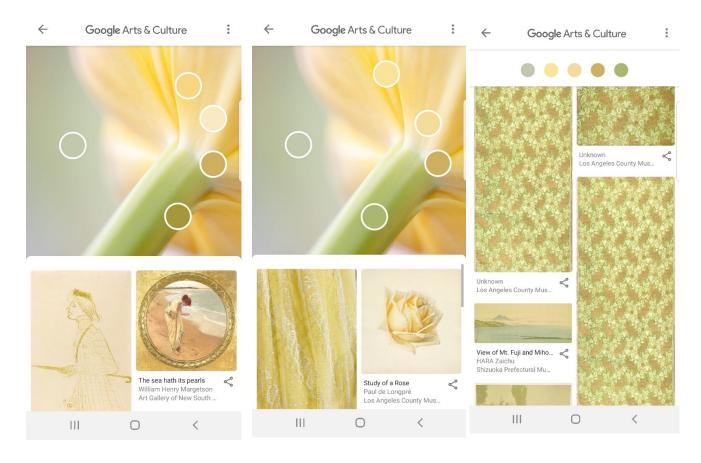
Autre exemple, le Gereza Fort. Lorsqu'il est placé dans votre environnement, avant d'y entrer, prenez le temps de l'observer en vous rapprochant.



Module 25 : Outils et services Google. Partie 6. Google Arts et Culture Ensuite, entrez.



Color Palette : rechercher des œuvres d'art à partir des couleurs de votre photo. Prenez une photo ou sélectionnez-en une de votre smartphone. L'appli va vous proposer des œuvres qui utilisent la même palette de couleurs que votre photo. Vous pouvez déplacer les cercles pour obtenir d'autres résultats. Vous voyez également votre palette de couleur.

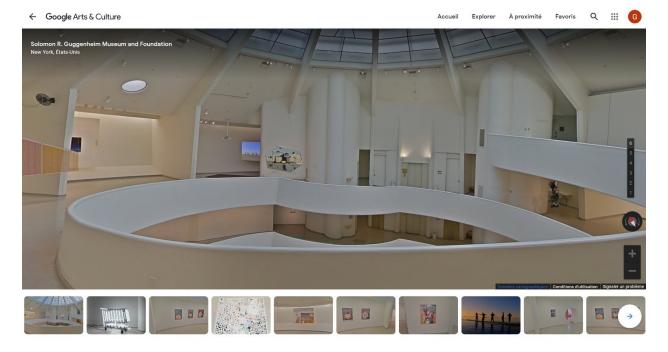


Les visites virtuelles

Google Arts et Culture vous propose de très nombreuses visites virtuelles. Par exemple, vous souhaitez visiter le musée Guggenheim. Vous avez 9 visites virtuelles proposées. Utilisez la flèche pour les faire défiler.



Cliquez sur une vignette pour lancer la visite.



Pour faire pivoter la vue, vous pouvez soit effectuer des cliquer-glisser, soit utiliser la boussole.



Pour effectuer un zoom (avant ou arrière), utilisez la molette de la souris, ou les boutons + et -.



Pour vous déplacer dans la visite, repérez les flèches qui apparaissent sur le sol au passage de votre curseur. Cliquez pour avancer.



Pour sélectionner un étage du bâtiment, cliquez sur le chiffre correspondant :



Pour accéder à une partie spécifique de la visite, cliquez sur une des vignettes proposées sous la visite.



Table des matières

Google Arts & Culture en quelques mots	2
Comment découvrir les richesses proposées par Google Arts & Culture?	2
Collections.	2
Thèmes:	8
Supports:	13
Mouvements artistiques :	14
Evènements historiques :	16
Personnages historiques :	17
Lieux :	18
L'accueil :	20
Explorer:	21
A proximité :	21
Profil:	22
1) les favoris :	22
2) vos galeries :	22
Le champ de recherche :	24
La réalité augmentée	25
L'appli mobile	26
Les visites virtuelles	32
Table des matières	34