

Comprendre les calques (Gimp 2.10)

Objectif

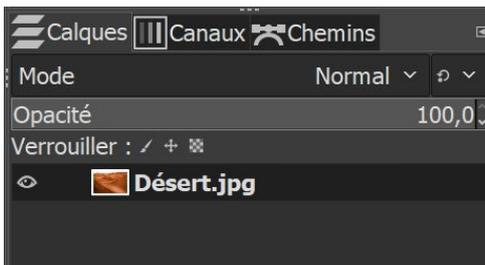
- ✓ Ouvrir plusieurs photos dans un document.
- ✓ Utiliser les masques de calque pour les mélanger.



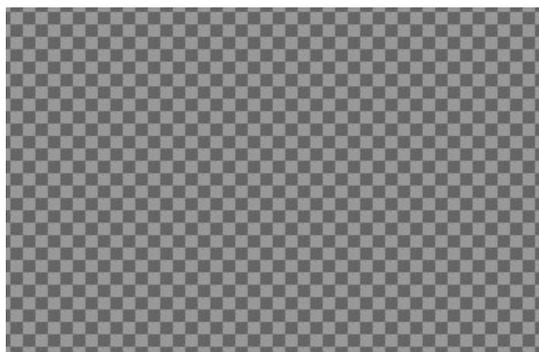
Comment faire ?

Gimp permet de travailler avec des calques. Il faut les empiler et travailler par transparence.

1) Commencez par ouvrir une première photo. **Fichier/Ouvrir**. En ouvrant cette image, un premier calque est créé. Il porte le nom de votre fichier. Vous pouvez le voir dans la fenêtre des calques.

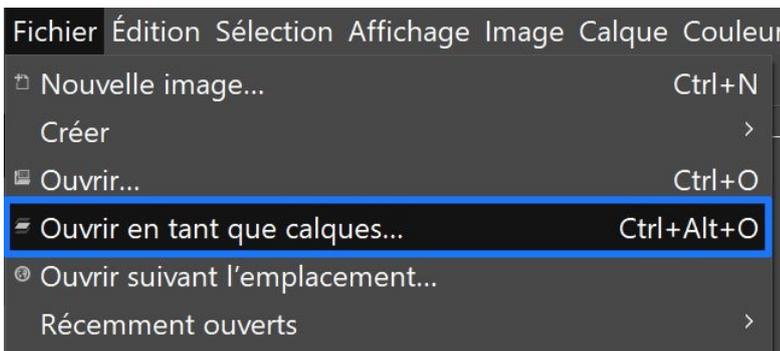


Si vous cliquez sur l'œil à gauche de la vignette du calque, celui-ci disparaît. Vous voyez alors un damier qui représente la transparence.



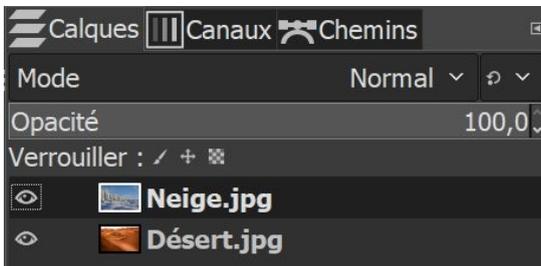
Cliquez à nouveau à cet endroit pour afficher le calque. Lorsque vous cliquez sur un calque, il devient noir, cela signifie qu'il est sélectionné.

2) Pour créer des montages photos, vous allez devoir ajouter d'autres calques, avec d'autres photos. Pour cela, cliquez à nouveau sur **Fichier**, mais cette fois, choisissez **Ouvrir en tant que calques**.



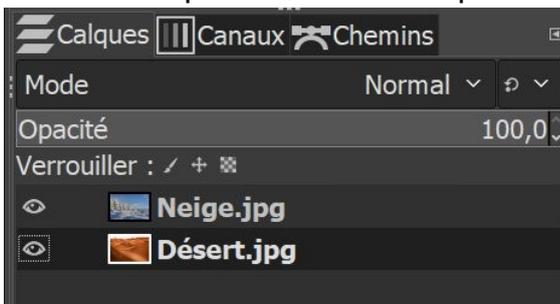
Comprendre les calques

Cette photo s'ouvre et se place sur un nouveau calque, au-dessus de votre première photo. Notez que lorsque vous ouvrez une image en tant que calques, elle viendra se placer au-dessus du calque que vous avez sélectionné dans la fenêtre des calques (celui sur lequel vous avez cliqué en dernier).

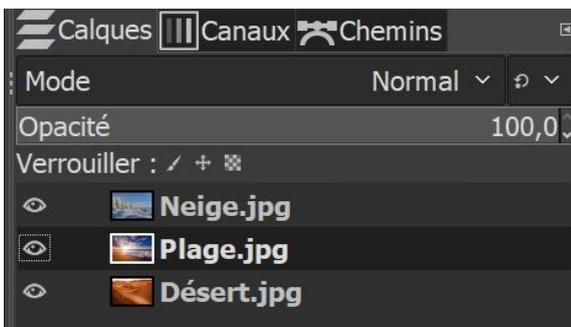


Maintenant, à l'écran vous voyez la dernière photo importée. C'est normal puisqu'elle est venue se placer au-dessus dans la pile de calques. Si vous masquez ce calque en cliquant sur l'œil, vous verrez le désert, le calque qui se situe en-dessous.

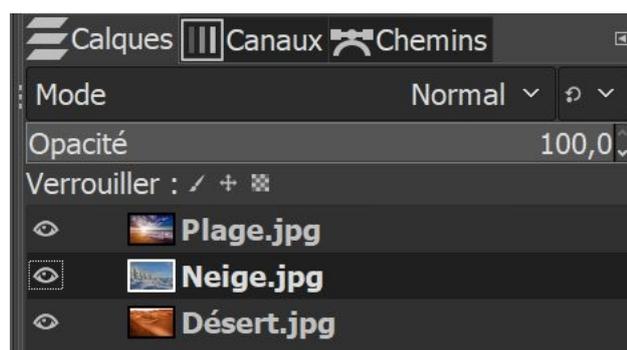
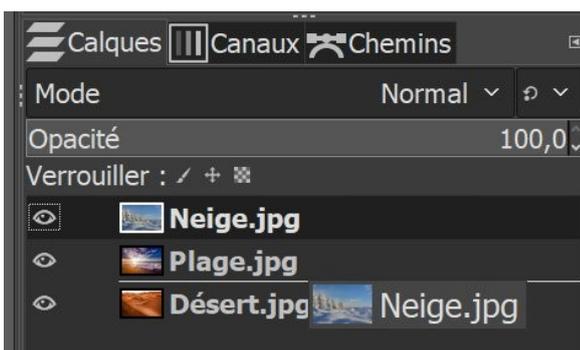
3) Pour placer une photo entre ces deux calques, sélectionnez celui du bas puisque tout nouveau calque ouvert vient se placer au-dessus du calque que vous sélectionnez.



Fichier/Ouvrir en tant que calques. Votre 3^e photo vient se placer sur un calque.

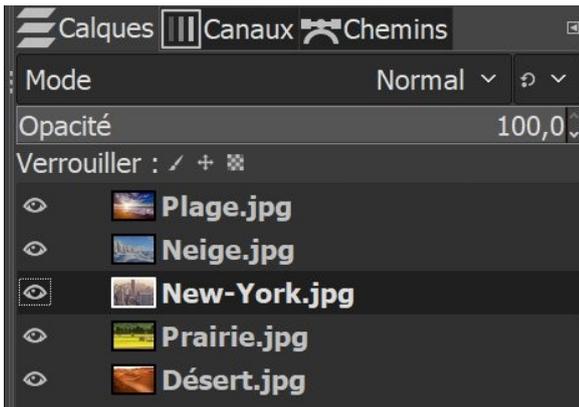


4) Si vous souhaitez modifier l'ordre des calques, par exemple placer le calque Neige en 2^e position, vous devez le cliquer-glisser sous le calque plage.

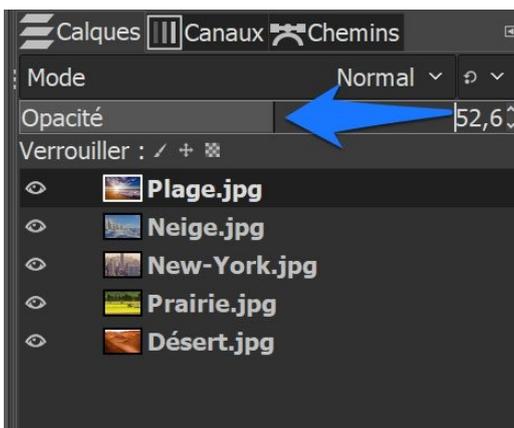


Comprendre les calques

5) Sélectionnez le calque Désert et ouvrez en tant que calques les 2 dernières photos.



6) Maintenant que ces photos sont superposées sur des calques, il vous est donc possible de les « mixer » entre elles. Pour bien visualiser cette notion de superposition, sélectionnez le premier calque de la pile, le calque Plage. Ensuite, baissez petit à petit son opacité (par défaut réglée à 100%). Plus vous la diminuerez, plus vous verrez apparaître la photo placée en-dessous.



4

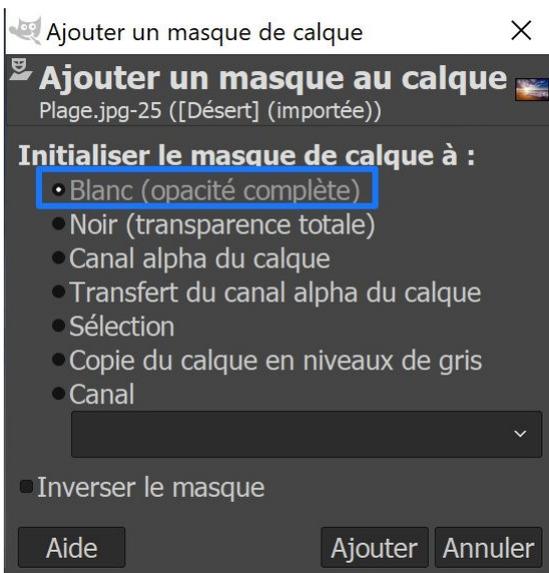
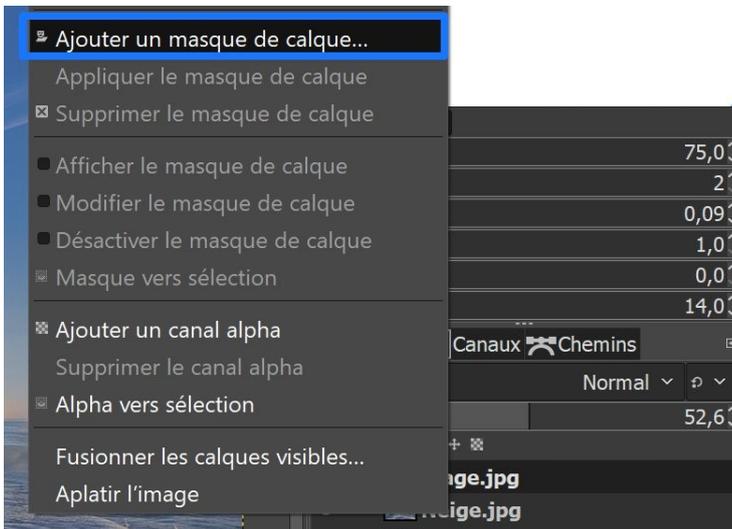
7) Vous allez maintenant mélanger les 5 photos. Pour cela, vous allez devoir rendre certaines zones transparentes afin de rendre visible la photo du dessous. Imaginez que vous avez 5 feuilles de couleurs différentes superposées dans une pile. La première est verte, la deuxième est jaune. Si vous découpez un carré dans la première feuille, et que vous la replacez sur la pile, vous verrez dans le carré la couleur jaune de la seconde feuille. Si sur la feuille jaune, à l'emplacement du carré, on découpe un triangle, on verra apparaître la couleur de la 3^e feuille de la pile. Et ainsi de suite.

Gimp permet de rendre transparentes certaines zones des calques. Pour cela, il faut utiliser les **masques**. Le masque est composé de pixels en tons de gris qui s'étalent sur une échelle de valeurs de 0 à 255 : les pixels à 0 sont **noirs** et donnent une **transparence totale**. Les pixels à 255 sont **blancs** et donnent une **opacité totale**. Vous allez donc ajouter des masques blancs au 4 premières photos. Le masque blanc

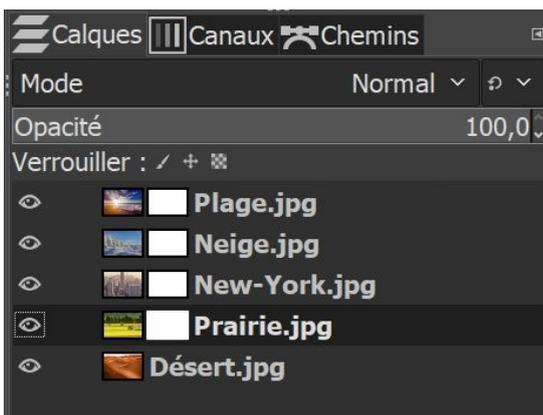
Comprendre les calques

ne sera pas visible. En effet, les parties blanches laissent voir les zones correspondantes du calque. Mais les parties que vous peindrez en noir deviendront transparentes et laisseront apparaître le calque du dessous. La peinture noire rend les pixels du calque transparents.

Cliquez droit sur le premier calque, et choisissez **Ajouter un masque de calque**. Dans la fenêtre d'ajout de masque, cochez Blanc (opacité complète).

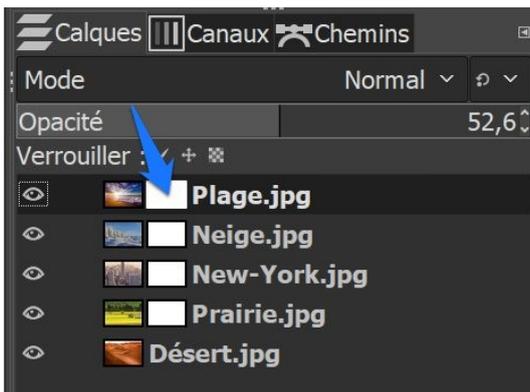


Ajoutez un masque de calque blanc aux 4 premiers calques.



Comprendre les calques

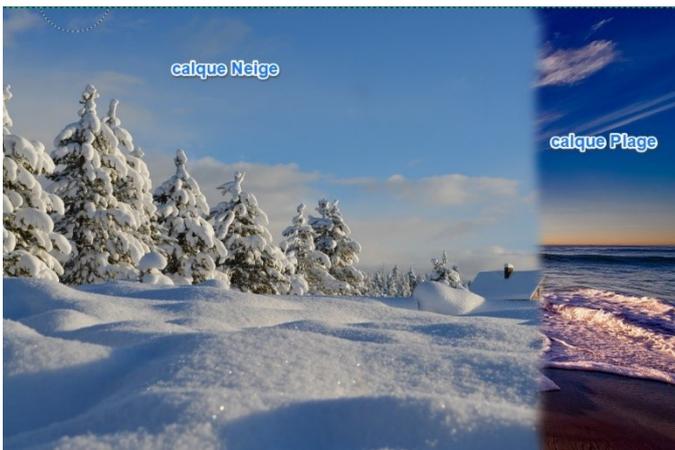
Cliquez sur le masque du claque Plage.



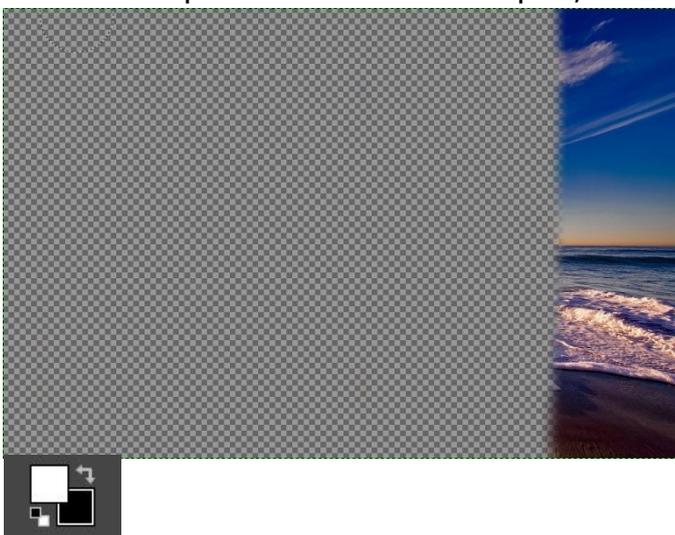
Vous allez peindre la partie qui doit devenir transparente. Sélectionnez l'outil **pinceau** dans la boîte à outils et assurez-vous que la couleur de premier plan est bien le noir.



Peignez une grande partie de la photo afin de ne laisser qu'une petite partie du calque 1.



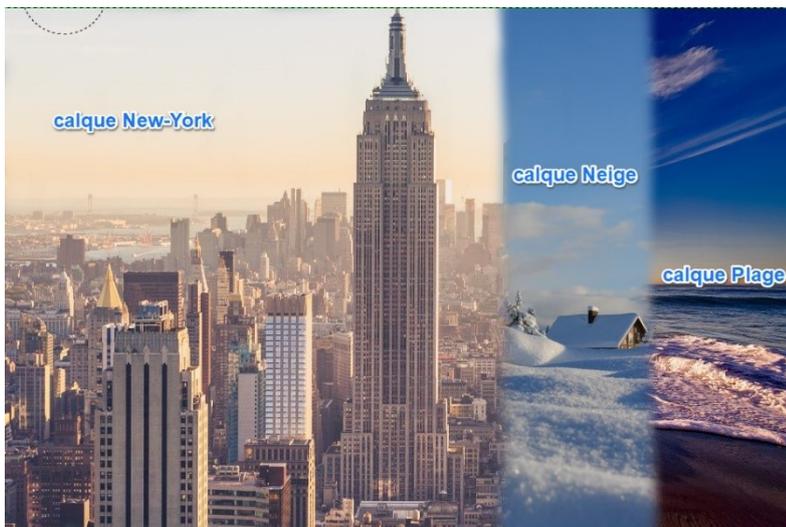
Si vous masquez tous les autres calques, voici ce que vous obtiendrez :



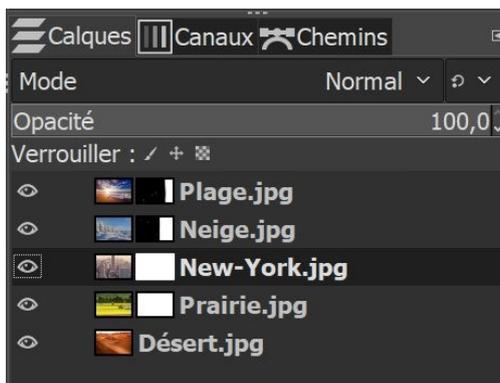
Le damier est la zone transparente (le damier). La partie de la photo que vous avez rendue transparente, sur la double flèche).

Comprendre les calques

Cliquez maintenant sur le masque du second calque (neige). De la même façon, peignez en noir la partie à rendre transparente.



Passez au masque du calque suivant



Enfin, terminez par le dernier masque, celui du calque Prairie.



Comprendre les calques

