



MODULE 28

GIMP 2.8 : POST-TRAITEMENT

Améliorer la composition

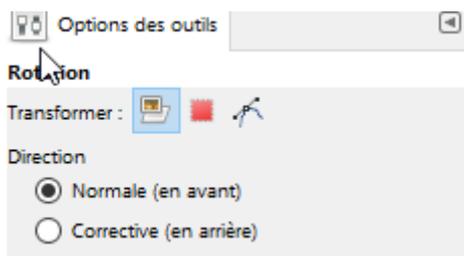
a) Redresser sa photo :

Utiliser l'outil **Rotation**. Choisissez-le parmi les outils ou faites le raccourci clavier **Maj+R** pour l'activer.

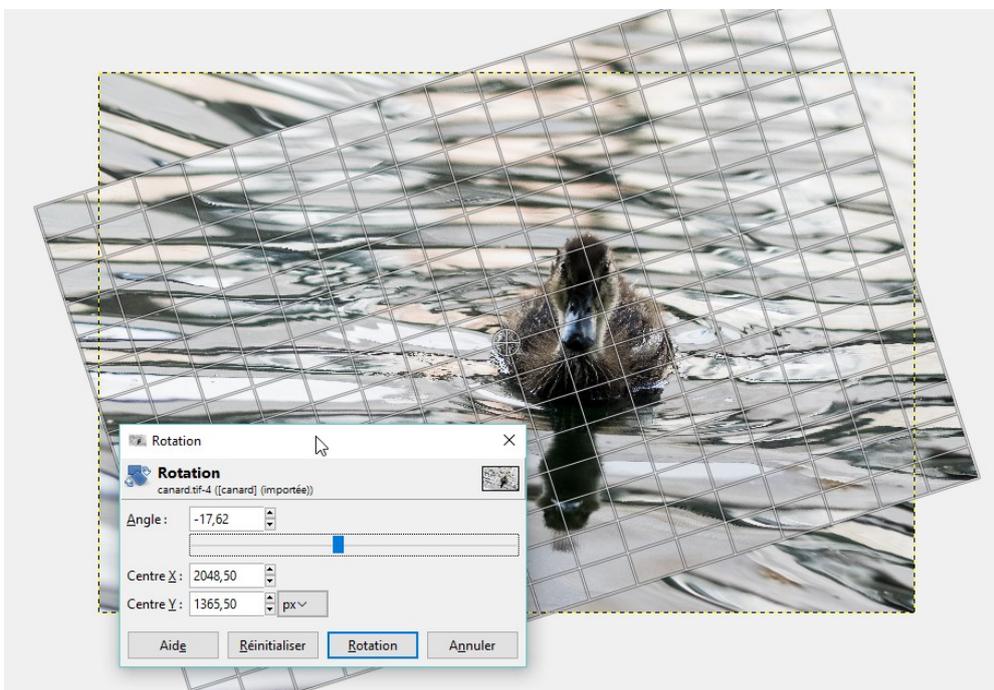


2

Dans les paramètres de l'outil, assurez-vous que l'option calque est sélectionnée :



Cliquez sur la photo. Une grille se place sur l'image. Utilisez la règle pour redresser votre photo ou faites des cliquer-glisser sur la grille. Idéalement, trouvez le bon angle directement. En effet, des redressements successifs risquent d'endommager la qualité de votre photo.

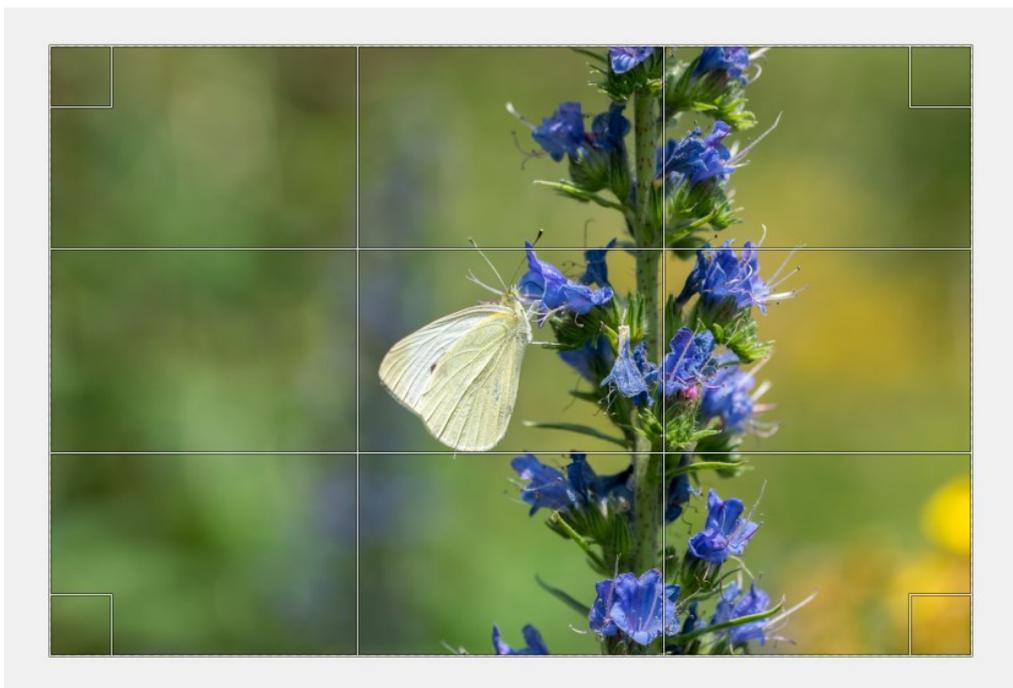
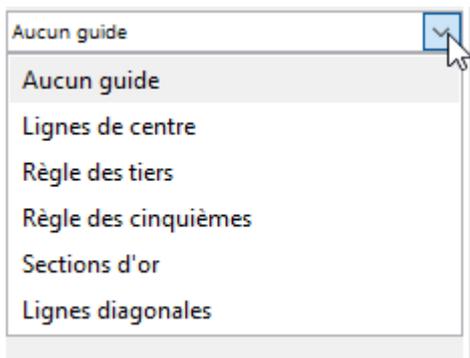


b) Recadrer :

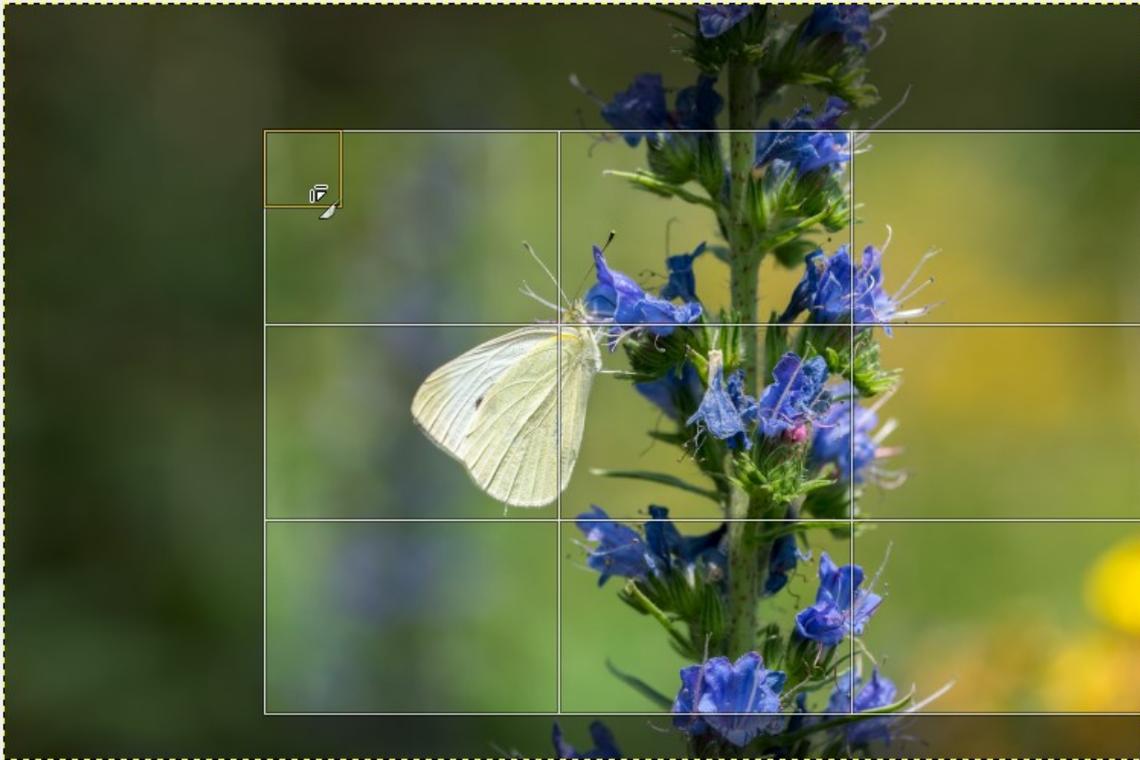
En suivant les règles de composition, il peut être très utile de recadrer vos photos. Pour cela, utilisez l'outil de découpage :



Pour placer un cadre sur toute la photo, faites un cliquer-glisser. Pour faciliter votre recadrage, utilisez un guide. Par exemple la règle des tiers. Ce menu se trouve dans les paramètres de l'outil de découpage :



Recadrez votre image en utilisant une poignée du cadre. Cliquez-glissez vers le centre tout en maintenant la touche **Maj** enfoncée. Cela permet de recadrer votre photo tout en conservant ses proportions.



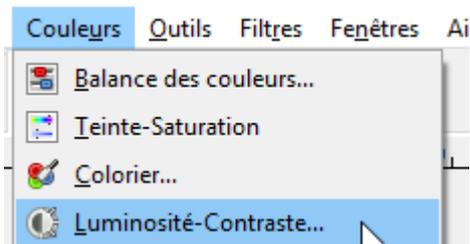
Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche **Enter** du clavier pour recadrer.

Travailler l'exposition

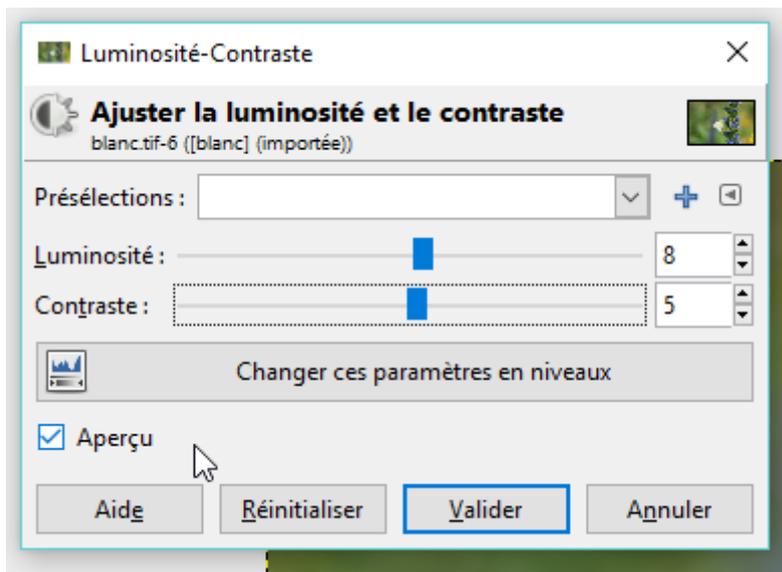
a) La luminosité et le contraste :

Il y a plusieurs façons de retravailler l'exposition de votre photo.

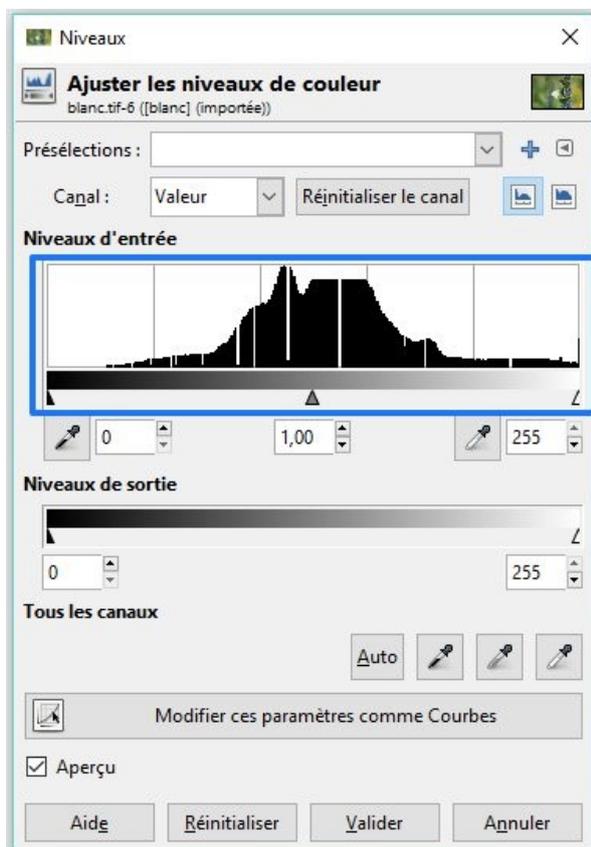
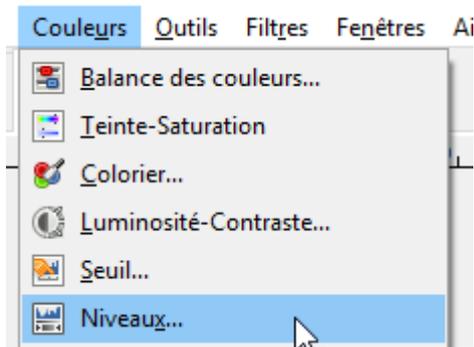
- **L'outil Luminosité/Contraste** : vous trouverez ces réglages dans le menu **Couleurs/Luminosité-Contraste**.



Pour travailler avec cet outil, cochez la case **Aperçu**, ainsi vous pourrez juger vos modifications directement sur votre photo. Déplacez le curseur de chaque réglage et validez.

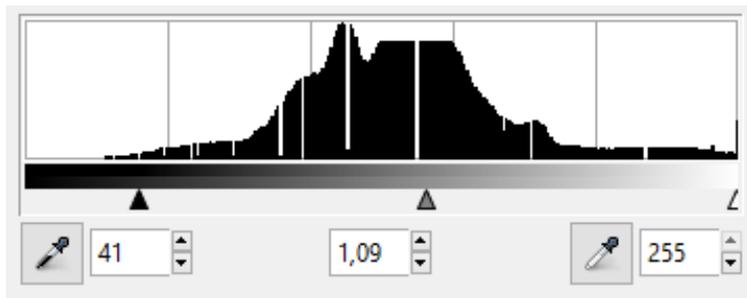
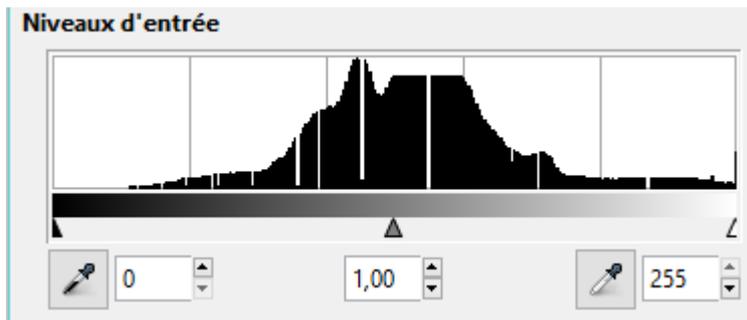


- **L'outil Niveau :** vous le trouverez également dans le menu Couleurs : **Couleurs/Niveaux.**

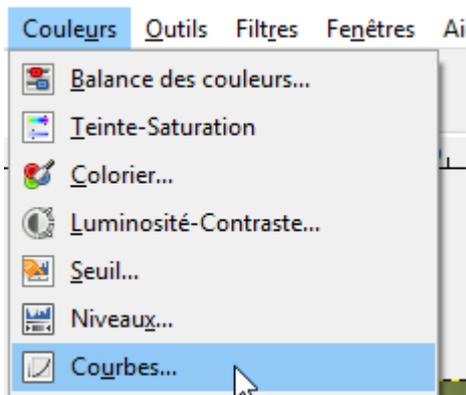


Dans la partie Niveaux d'entrée, vous trouverez l'histogramme de votre photo. Il s'agit de la représentation graphique de la teneur de la photo en tons sombres, moyens et clairs. Ils sont placés du noir (0) au blanc (255). Une photo bien équilibrée est une photo dont les tons se répartissent sur l'ensemble de la gamme.

Vous pouvez utiliser les 3 triangles situés en-dessous de l'histogramme pour réajuster votre image. Vous pouvez par exemple déplacer le curseur noir. Dans cet exemple il a été placé à 41. La valeur 41 devient alors la nouvelle valeur 0. Vous remarquerez que le curseur gris s'est déplacé automatiquement. En effet, il reste au milieu de l'intervalle tonal.

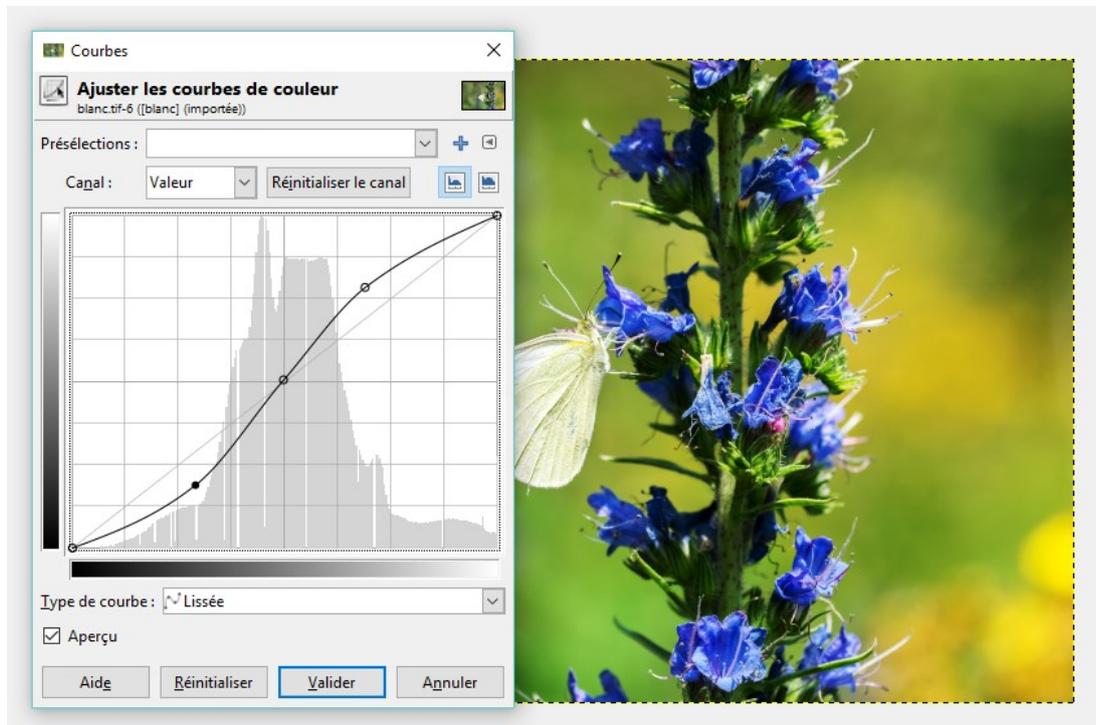


- **L'outil courbe** : vous le trouverez dans le menu **Couleurs/Courbes**.



Pour modifier la luminosité et le contraste, veillez à ce que le canal soit positionné sur Valeur. La courbe représente alors la luminosité des pixels de la photo. Si vous cliquez sur cette courbe, vous créez un point. Celui-ci peut être déplacé grâce à des cliquer-glisser. Vous déformez alors la courbe. Ces transformations vont modifier les

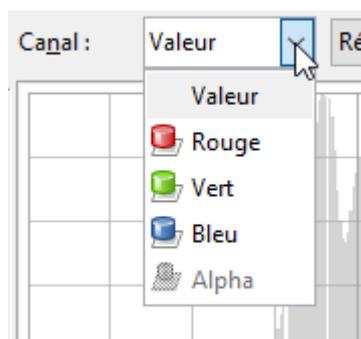
tons de votre photo. En déplaçant un point vers le haut, vous rendez le pixel plus clair et inversement. Pour accentuer le contraste de votre photo, vous devrez réaliser une courbe en S. Vous allez intensifier les tons clairs plus et rendre les tons sombres plus sombres.



Travailler les couleurs

a) Ajuster les couleurs avec l'outil Courbes :

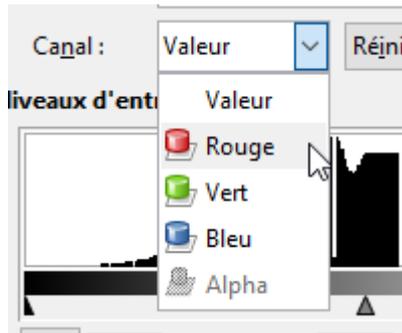
Pour travailler sur les couleurs, vous allez devoir modifier le canal :



La courbe représente la quantité de couleur dans chacun des trois canaux (RVB). Pour vos réglages, pensez que noir signifie peu de couleur et que clair signifie beaucoup de couleur.

b) Ajuster les couleurs avec l'outil Niveaux :

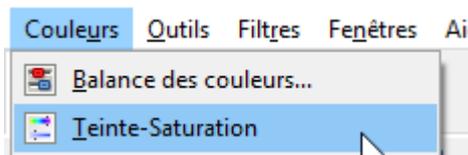
Vous devrez également modifier le canal pour effectuer des changements au niveau des couleurs. Modifiez le canal :



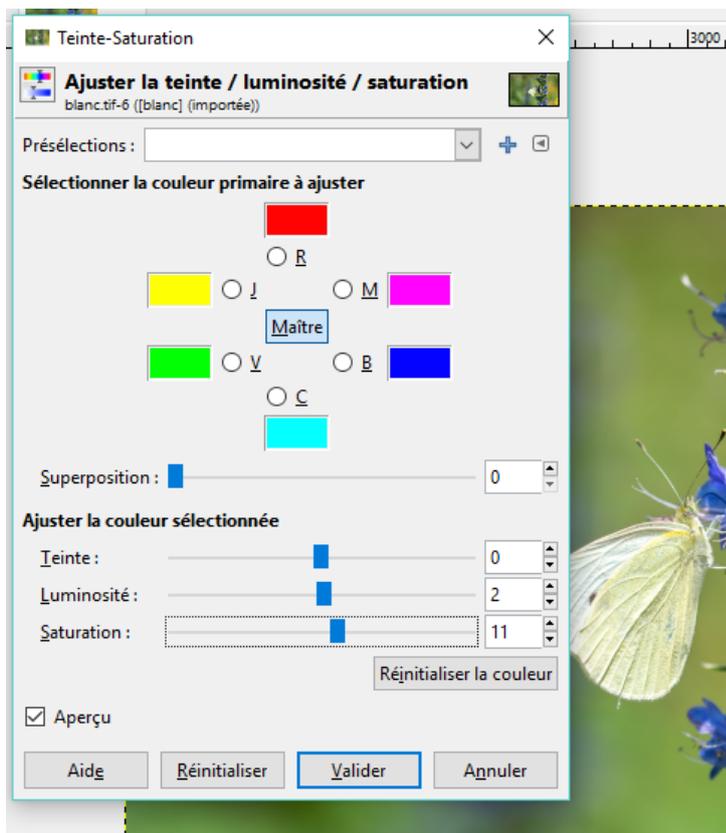
Vous allez ainsi pouvoir modifier les niveaux d'intensité tonale dans les différentes couleurs RVB. Votre photo deviendra plus ou moins colorée selon vos modifications. Lorsque vous enlevez de la couleur, en fait vous ajoutez sa couleur complémentaire.

C) Ajuster la couleur avec l'outil Teinte-Saturation :

Vous le trouverez dans le menu Couleurs/Teinte-Saturation.



Cet outil permet de modifier séparément la teinte, la luminosité et la saturation. Afin de garder un aspect naturel, évitez d'utiliser les boutons placés en haut de la boîte de dialogue.

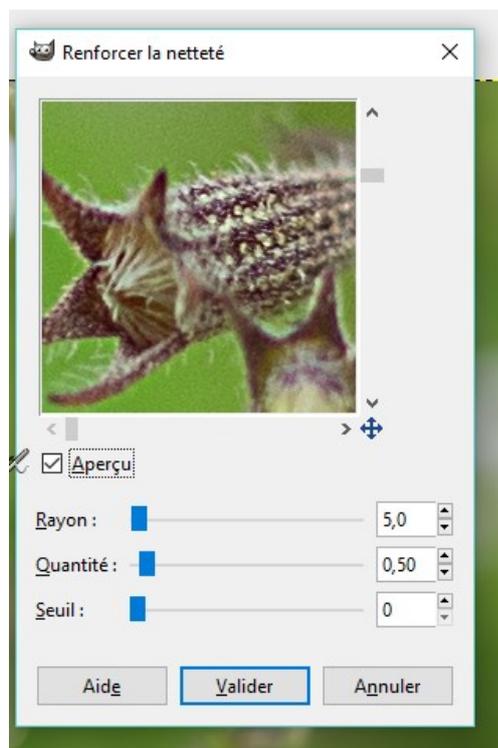
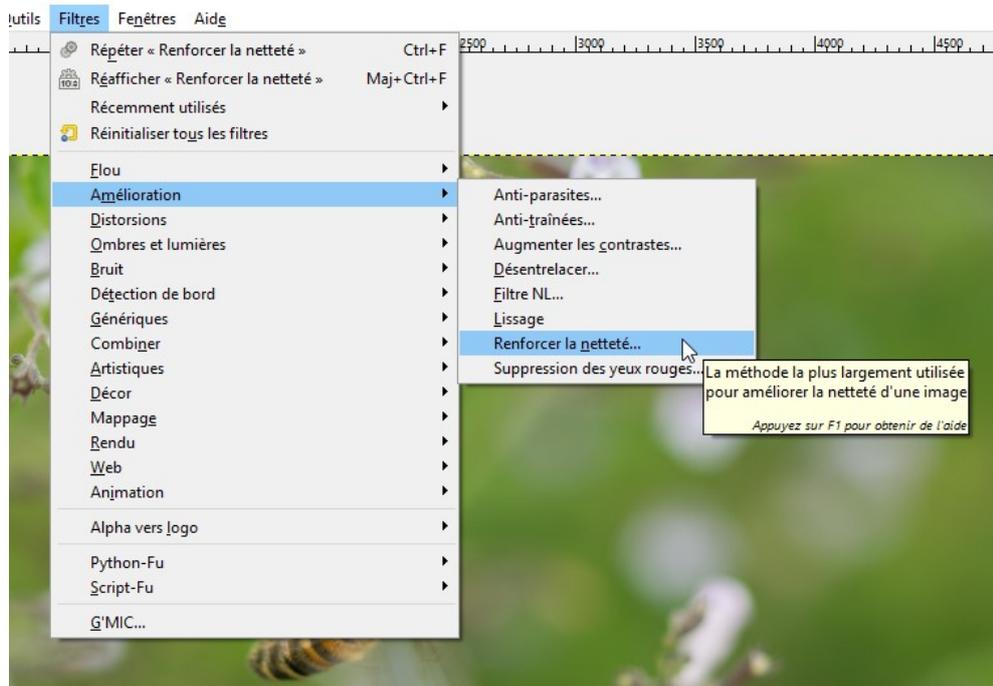


Augmenter la netteté - Améliorer les flous

Si vous avez une photo avec un flou relativement important vous ne pourrez pas récupérer le problème. Par contre si le problème de flou est léger vous pourrez essayer d'améliorer la netteté.

a) Utiliser le filtre renforcer la netteté :

Menu **Filtres/Amélioration/Renforcer la netteté.**



Module 28 : Gimp 2.8 : post-traitement

Ce filtre augmente le contraste des bords des éléments mais n'intensifie pas les imperfections de l'image. Il garde les couleurs intactes.

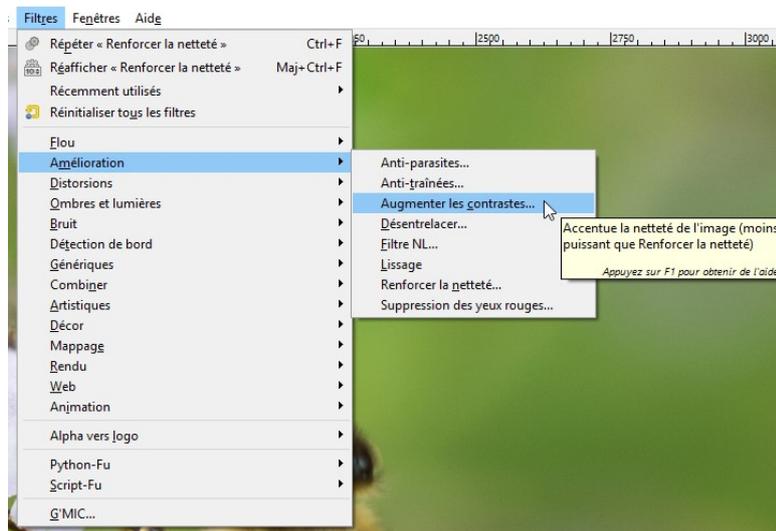
Curseur rayon : permet de définir le nombre de pixels de chaque côté du bord seront concernés par ce filtre.

Curseur Quantité : permet de définir la force du filtre.

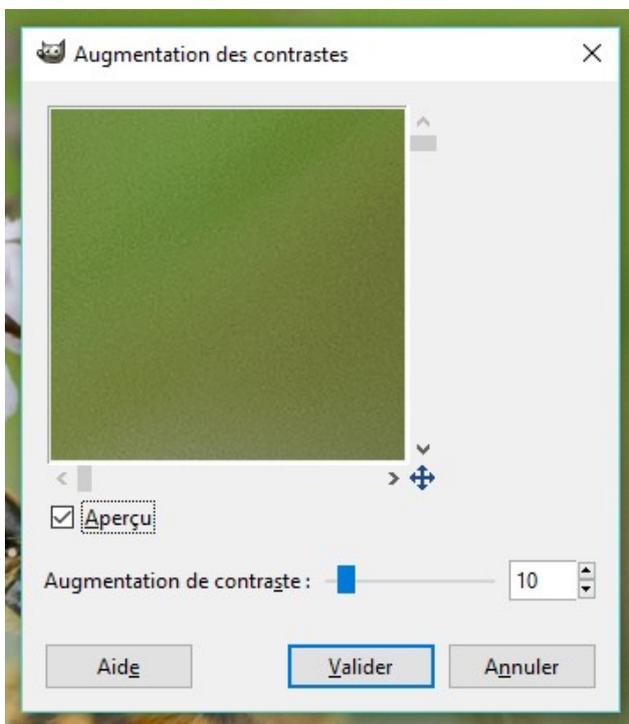
Curseur Seuil : permet de fixer la différence minimum de valeur entre les pixels contigus indiquant un bord où le filtre doit être appliqué.

Les valeurs par défaut des trois paramètres suffisent en général pour améliorer votre photo. Vous pouvez augmenter l'effet en modifiant le rayon et la quantité, mais n'abusez pas de ce filtre au risque d'augmenter le bruit.

b) Utiliser le filtre Augmenter les contrastes :

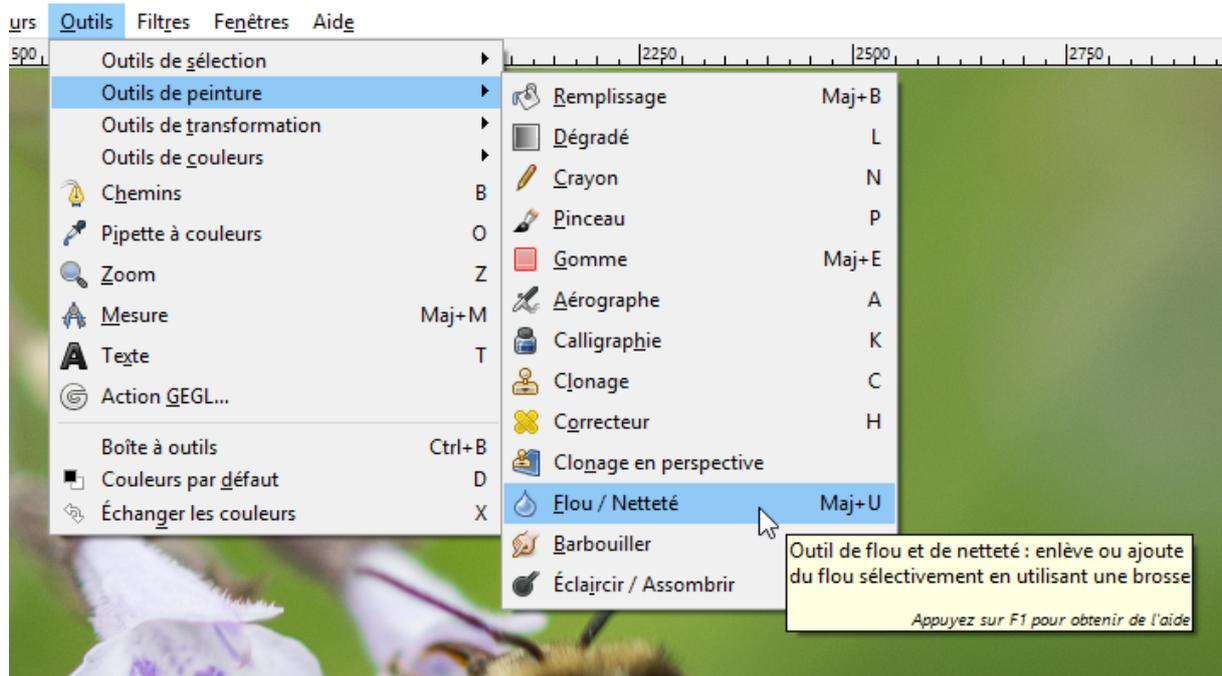


Soyez léger avec ce réglage également. Vous risqueriez d'intensifier imperfections et bruit parasite.

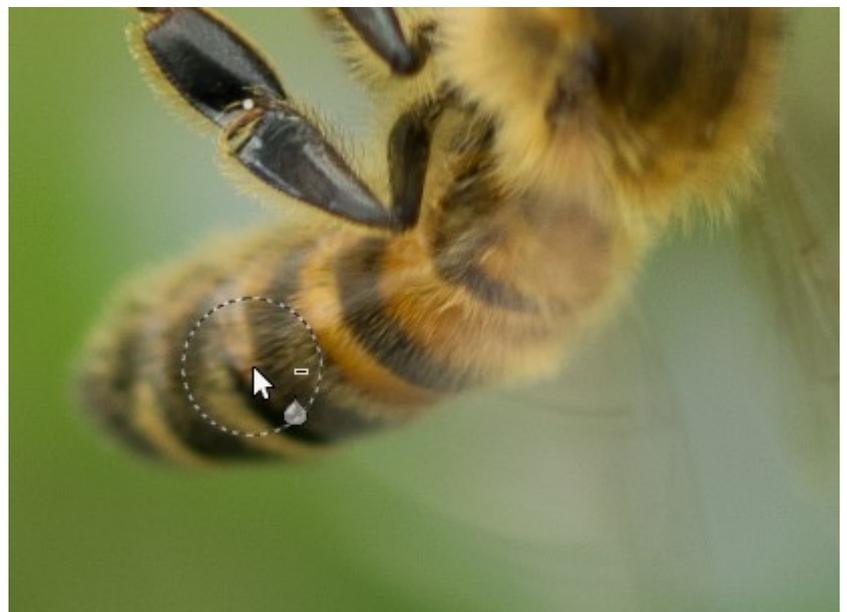
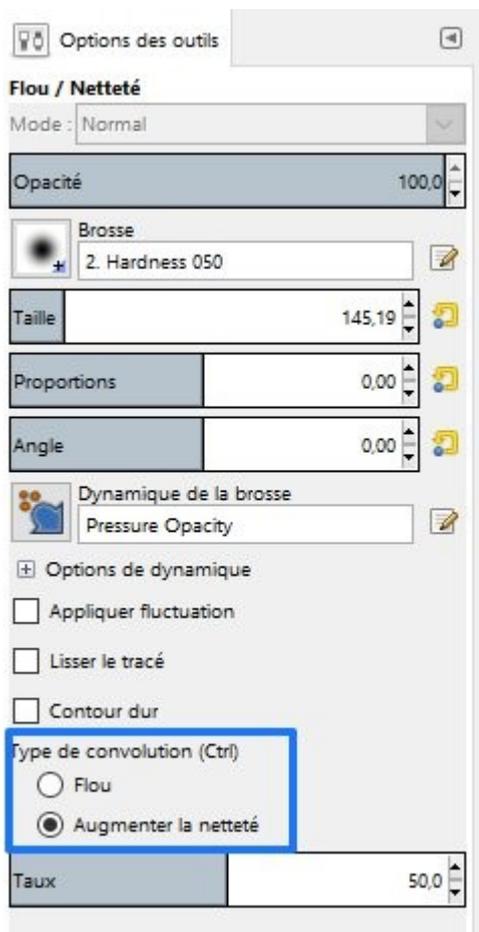


c) L'outil Flou/Netteté :

Vous le trouverez dans le menu **Outils/Outils de peinture/Flou-Netteté**.



Cet outil permet d'ajouter et d'enlever du flou à l'aide d'un pinceau. Ayez la main légère !



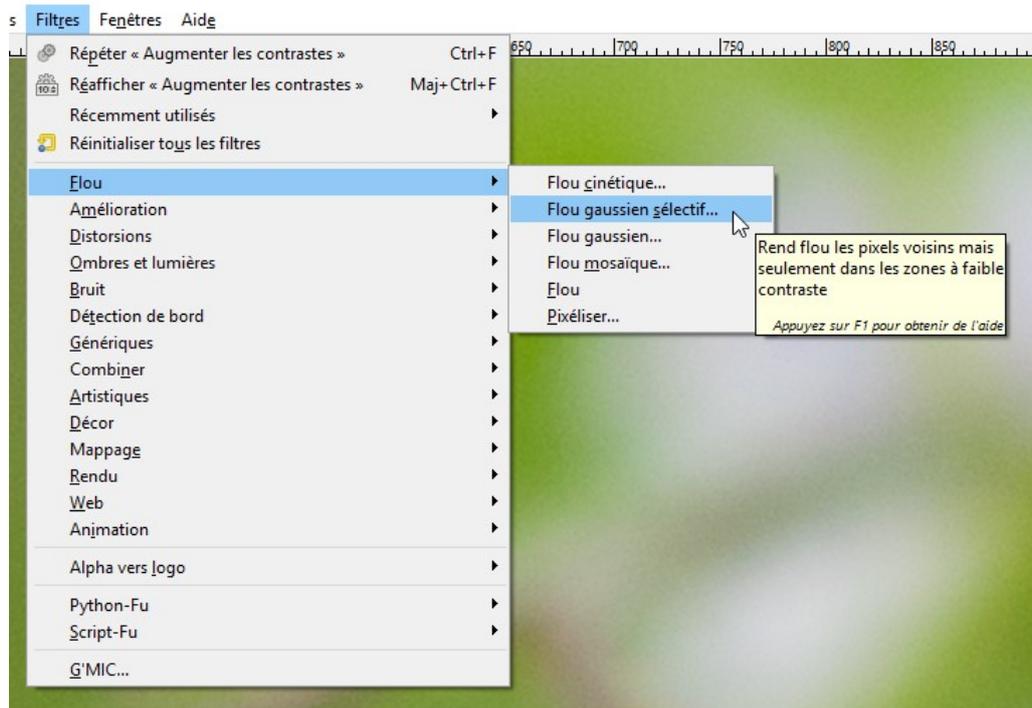
Utilisez la touche **Ctrl** pour inverser l'outil. Utilisez le curseur **Taux** pour paramétrer la force de l'outil. Choisissez le type de convolution (flou ou netteté) également dans les paramètres de l'outil.

Réduire le bruit

a) Utiliser le filtre Flou gaussien sélectif :

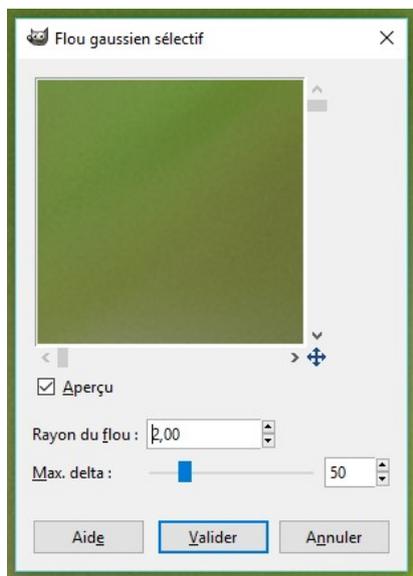
Filtres/Flou/Flou gaussien sélectif.

12



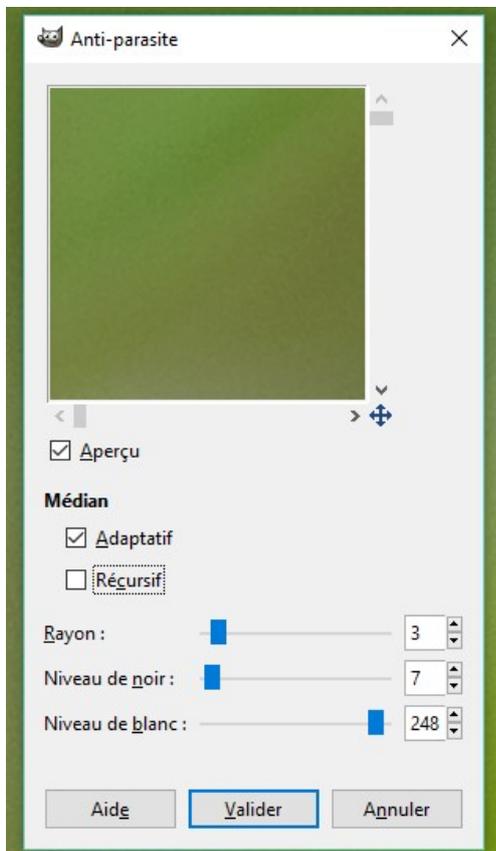
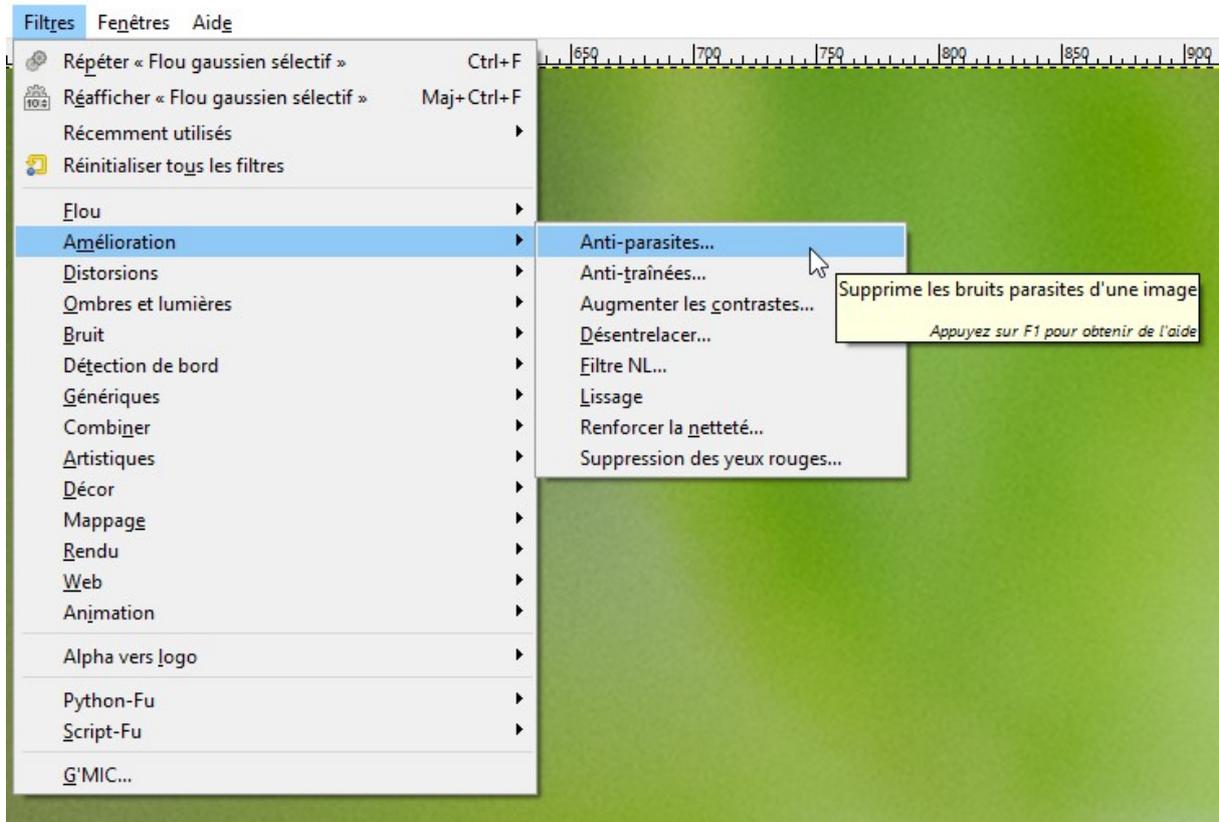
Le flou gaussien sélectif ne va pas agir sur l'ensemble de la photo. En effet, le flou ne sera appliqué à un pixel uniquement si la différence de valeur entre ce pixel et les pixels qui l'entourent est inférieure à une certaine valeur. On ne perd ainsi pas le contraste. Ce flou gaussien sélectif sera donc utile pour rendre un arrière-plan flou et ainsi mettre en avant le premier-plan.

Réglez le rayon sur 2 pixels. Cela permettra de perdre un peu de l'effet granuleux de votre photo.



b) Utiliser le filtre anti-parasite :

Filtres/Amélioration/Anti-parasites



Ce filtre sert à enlever les traces de poussières, les imperfections, les effets de moirés...

Si ces imperfections ne sont pas généralisées sur l'ensemble de la photo, sélectionnez les zones à traiter avant d'appliquer le filtre.

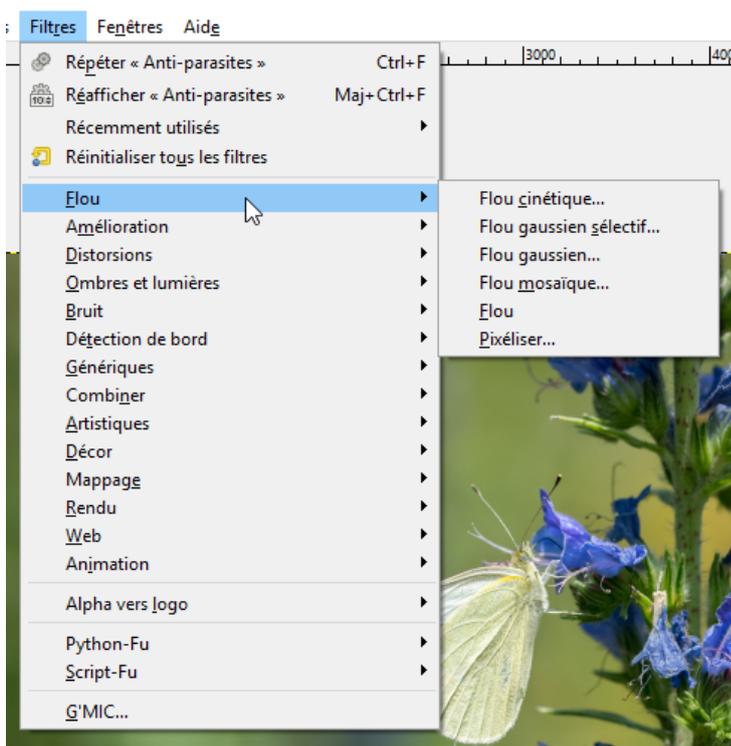
Rayon : pour déterminer la taille du cadre d'action.

Niveau de noir : n'inclut que les pixels plus clairs que la valeur fixée dans l'histogramme.

Niveau de blanc : n'inclut que les pixels plus sombres que la valeur indiquée dans l'histogramme.

Atténuer une photo trop nette

Il peut arriver que votre photo soit trop nette (l'arrière-plan par exemple). Pour l'améliorer vous allez devoir la rendre très légèrement floue. Vous allez pouvoir utiliser les filtres de flou.



Exemple : flou gaussien

FLOU

FLOU



Table des matières

Améliorer la composition..... 2

- a) Redresser sa photo : 2
- b) Recadrer : 3

Travailler l'exposition 4

- a) La luminosité et le contraste : 4

Travailler les couleurs 7

- a) Ajuster les couleurs avec l'outil Courbes : 7
- b) Ajuster les couleurs avec l'outil Niveaux : 7
- C) Ajuster la couleur avec l'outil Teinte-Saturation : 8

Augmenter la netteté - Améliorer les flous 9

- a) Utiliser le filtre renforcer la netteté : 9
- b) Utiliser le filtre Augmenter les contrastes : 10
- c) L'outil Flou/Netteté : 11

Réduire le bruit 12

- a) Utiliser le filtre Flou gaussien sélectif : 12
- b) Utiliser le filtre anti-parasite : 13

Atténuer une photo trop nette..... 14

Table des matières 16